



Mai 2008

Bulletin électronique réalisé
par le centre de documentation
du CLEMI national

*Vous souhaitez recevoir
INFODOC dans votre
messagerie ?*

*Merci de communiquer votre
adresse électronique à
b.rigotard@clemi.org ou
c.pcaud@clemi.org*

AGENDA

Les deuxièmes Assises Internationales du Journalisme auront lieu les 21, 22, et 23 mai 2008 à Lille autour de la question : « A quoi sert un journaliste ? ».

<http://www.assisesdujournalisme.com/>

Du 15 avril au 15 juillet, sur les grilles du Sénat à Paris, exposition de 80 photographies intitulée « **Avec le Figaro Magazine, 30 ans d'émotions** ». Voir aussi le *Figaro Magazine* du 12 avril.

Les 28 et 29 mai, la Specif (Société des personnels enseignants et chercheurs en informatique) et l'EPI (Enseignement public et informatique) organisent des journées « **Printemps pédagogiques** » sur l'enseignement de l'informatique, de la seconde à l'université.

www.specif.org

*INFODOC est réalisé par l'équipe de la documentation du Clemi national, Bruno Rigotard, Christophe Pacaud et Faouzia Cherifi. Il est téléchargeable sur le site du Clemi, <http://www.clemi.org/formation/outils/infodoc.html>.
Les textes peuvent être repris librement.*

ACTUALITE CLEMI

- **Concours national de journaux scolaires et lycéens 2008 - Prix Alexandre Varenne**

Réunion du jury le 7 mai au Clemi. La sélection nationale est en ligne sur [clemi.org](http://www.clemi.org). Palmarès définitif : début juin.

<http://www.fondationvarenne.com/article.php?r=3&sr=7&a=18>

C OUP DE P ROJECTEUR S UR...

L'exposition photographique « Controverses »

Le **Musée de l'Elysée, à Lausanne** présente, jusqu'au 1^{er} juin 2008, l'exposition « **Controverses, une histoire juridique et éthique de la photographie** ». Elle rassemble 80 photographies du XIX^{ème} siècle à l'époque actuelle ayant suscité la polémique, à travers des conflits juridiques ou éthiques.

La sélection, faite par Daniel Girardin, historien de l'art, et Christian Pirker, avocat, va de la photographie de Bismarck sur son lit de mort (1898) aux photographies d'humiliation dans la prison d'Abou Ghraib en Irak (2004), en passant par la photographie dans la baignoire d'Hitler (David E. Scherman, 1945) ou le Baiser de l'Hôtel de Ville (Doisneau).

Une photographie d'Olivier Toscani de 1992 (le baiser d'une nonne et d'un prêtre, pour la marque Benetton) a été choisie pour l'affiche et donne le ton.

Ce parcours passionnant permet une réflexion sur l'évolution du regard et des tabous, sur la déontologie des photo-journalistes, sur la manipulation...

Le Musée de l'Elysée est consacré à la photographie et conserve plus de 100 000 tirages originaux des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles. Le thème de la représentation du corps est un de ses axes centraux.

Ressources

Controverses : une histoire juridique et éthique de la photographie, de Daniel Girardin et Christian Pirker. Actes Sud, 2008, 320 p.

Attention ! Photos sensibles, *Le Monde* 2, 26/04/2008, p.48-49.

Site du Musée de l'Elysée à Lausanne

[http://www.elysee.ch/index.php?id=143&tx_exposition_pi1\[expoUID\]=75](http://www.elysee.ch/index.php?id=143&tx_exposition_pi1[expoUID]=75)

Sur l'exposition

http://info.rsr.ch/fr/sports/Photos_choc_au_musee_de_l_Elysee.html?siteSect=300001&sid=8925166&cKey=1207150618000

<http://www.actuphoto.com/7296-controverses-une-histoire-juridique-et-ethique-de-la-photographie.html>

NOTRE SELECTION... **D**ANS LA BASE DOCUMENTAIRE

Articles saisis ce mois-ci...

Les jeunes et les médias

Radio Ado, dérapages contrôlés

Sciences humaines, 05/2008.

DESCRIPTEURS : RADIO / JEUNE

La télévision dans le berceau

Sciences humaines, 05/2008.

DESCRIPTEURS : BEBE / TELEVISION / PSYCHOLOGIE

Les jeunes zappent la télé

Télérama, 16/04/2008.

DESCRIPTEURS : ENQUÊTE / JEUNE / TELEVISION / INTERNET

Sans mobile, l'ado fait sa crise

Libération, 14/04/2008.

DESCRIPTEURS : ENQUÊTE / JEUNE / ADOLESCENT / TELEPHONE PORTABLE / USAGE

INFODOC, bulletin électronique de la documentation du CLEMI national – mai 2008

Les parents s'inquiètent de la multiplication des écrans à la maison

Le Figaro, 10/04/2008.

DESCRIPTEURS : TELEVISION / INTERNET / JEUX VIDEO / ENFANT / TELEPHONE PORTABLE

"Promenons-nous sur le net..."

Le Point, 10/04/2008.

DESCRIPTEURS : ENQUÊTE / INTERNET / JEUNE / PARENT / IMAGE CHOQUANTE

Des pingouins penchés sur leur journal

La Croix, 31/03/2008.

DESCRIPTEURS : JOURNAL LYCEEN / EXPRESSION DES JEUNES / JOURNALISTE

Jeux vidéo

Jeux vidéo violents : Bruxelles veut un code de bonne conduite

Les Echos, 23/04/2008.

DESCRIPTEURS : JEUX VIDEO / EUROPE / VIOLENCE / DROIT / FAMILLE / INTERNET

Jeux vidéo : des enfants plus sociables et moins violents

Libération (Ecrans.fr), 21/04/2008.

DESCRIPTEURS : JEUX VIDEO / JEUX EN RESEAU / VIOLENCE / ENFANT / JEUNE / ADOLESCENT / ENQUÊTE

Publicité

Le tour des formats

Stratégies, 17/04/2008.

DESCRIPTEURS : PUBLICITE / INTERNET

Publicité éco-responsable : le BVP s'engage

Le Figaro, 12/04/2008.

DESCRIPTEURS : PUBLICITE / TELEVISION

Génération MSN - Les ficelles du marketing des 20 ans

Accros à la souris - de l'Homo Sapiens au Techni sapiens

Le Nouvel Observateur, 10/04/2008.

DESCRIPTEURS : RESEAUX SOCIAUX / JEUNE / INTERNET / BLOG / NOUVELLES TECHNOLOGIES

Télévision

Le numérique modifie les comportements des téléspectateurs

Le Monde, 13/04/2008.

DESCRIPTEURS : AUDIENCE / TELEVISION / INTERNET / SONDAGE

La vidéo sur Internet bouscule le modèle des chaînes de télévision

Le Monde, 09/04/2008.

DESCRIPTEURS : TELEVISION / INTERNET / VIDEO

France Télécom concurrence frontalement Canal+

Le Monde, 09/04/2008.

DESCRIPTEURS : INTERNET / TELEPHONE PORTABLE / TELEVISION / CINEMA

Le schéma se précise pour la télévision publique

Le Figaro, 02/04/2008.

DESCRIPTEURS : TELEVISION / AUDIOVISUEL PUBLIC / PUBLICITE / FRANCE

Ces nouvelles technologies vont bouleverser votre vie

Le Parisien, 01/04/2008.

DESCRIPTEURS : NOUVELLES TECHNOLOGIES / TELEPHONE PORTABLE

Journalisme, photo-journalisme, information...

Ca vaut quoi tous ces sites d'infos sur le Net?

Technikart, 04/2008.

DESCRIPTEURS : SITE D'INFORMATION / INTERNET

Foi de ministre

Le Monde, 13/04/2008.

DESCRIPTEURS : INTERVIEW / DEONTOLOGIE DES MEDIAS / POLITIQUE / COMMUNICATION

La photo du prix Pulitzer racontée par son auteur

Le Monde, 13/04/2008.

DESCRIPTEURS : PHOTOGRAPHIE DE PRESSE / ASIE / PHOTOJOURNALISME

Le projet de loi sur la protection des sources des journalistes provoque un débat

Le Monde, 05/04/2008.

DESCRIPTEURS : SOURCE D'INFORMATION / DROIT DE LA PRESSE

Les journalistes et leur public : pour sortir de l'éternelle spirale !

Les idées en mouvement, 01/04/2008.

DESCRIPTEURS : JOURNALISTE / MEDIA / PUBLIC

NOUVEAUX DOSSIERS

- *Les programmes du primaire en consultation*
- *Les JO de Pékin*

ADECOUVRIR

Dans la presse et les revues

Le 11 avril, pour fêter les six mois de sa nouvelle formule, *Libération* a été diffusé **gratuitement** en kiosque.

Dans *Stratégies* du 17/04/08, le Club des directeurs artistiques fête ses 40 ans en affichant une sélection des meilleures **publicités**, année par année : de Simca, en 68... à Ebay en 2008.

www.leclubdesad.org

Le Nouvel Observateur du 10 au 16 avril, propose un numéro spécial piloté par de jeunes « vingtenaires » intitulé : « **Avoir 20 ans en 2008** », avec le partenariat de *France Info*.

Dans la presse jeunesse

Le mensuel *Science et Vie Junior* en tête du classement OJD 2007 des meilleures ventes de journaux dans la catégorie « **presse des adolescents, de l'enseignement et de la pédagogie** ».

Le *JDE* du 24/04 propose un dossier intitulé : « **Paparazzi** : à la chasse aux stars ».

Le magazine *Phosphore* a mis en place une grande consultation de lycéens. Résultats de cette consultation intitulée « **Etre lycéen en 2008** », dans le numéro du mois de mai.

Radio

Anne-Caroline Fiévet a soutenu le 9 avril dernier à la Sorbonne une thèse intitulée : « Un argot des jeunes existe-t-il ? Analyse du lexique argotique employé lors d'émissions de libre antenne sur **Skyrock, Fun Radio et NRJ** ».

Télévision

Semaine de « l'Internet sans crainte » : *M6* diffusera, à partir du 7 mai, un dessin animé pédagogique, produit avec l'aide du Ministère de l'éducation nationale. « **Vinz et Lou sur Internet** », diffusé à 8h50, sensibilise les jeunes aux **risques liés à internet**, en quinze épisodes de 2 minutes.

Une nouvelle série consacrée à **l'école** sur *France 2* : « **La cour des grands** », six épisodes de 52 minutes tournés dans une école avec, comme acteurs, les élèves. Didier Cohen, ancien instituteur, en a écrit le scénario.

Le *CSA* vient de publier, en partenariat notamment avec le *CNC*, la *DDM* et le *SNPTV*, la 6^{ème} édition du Guide des **chaînes numériques**.
Fiches de chacune des chaînes accessibles à la fin du document en ligne.

<http://www.csa.fr/upload/publication/Guidechainesnumeriques2008.pdf>

Comment les jeunes consomment-ils la **télévision** ? Leurs réponses dans 13 séquences vidéo sur le site de *Télérama*.

http://television.telerama.fr/television/index_2.php

Sites, blogs, multimedia

Relay, filiale de Lagardère, lance l'«éco-forfait», **téléchargement illimité** de plus de 400 magazines de la presse française, pour 17,90 € par mois. 1 € est reversé au WWF.

Enquêtes, études...

Lancement par *Médiamétrie* du premier « Observatoire des dépenses médias et multimédias » englobant les dépenses et intentions d'achats, de l'ensemble du foyer et également, de chaque individu de plus de 11 ans vivant dans le foyer.

Selon une étude réalisée par deux psychiatres américains (Lawrence Kutner et Cheryl Olson) auprès de 1300 adolescents, la pratique des **jeux vidéos**, même violents, rendraient les jeunes moins agressifs que les autres.

<http://www.liberation.fr/actualite/ecrans/322398.FR.php?rss=true&xtr=RSS-450>

« Les **adolescents** et le téléphone **mobile** » : document mis en ligne par l'AFOM (Association française des opérateurs mobiles) basé sur l'étude dirigée par Anne Jarrigeon et Joëlle Menrath, « Le téléphone mobile aujourd'hui, usages et comportements sociaux » (enquête de terrain réalisée en 2007).

<http://www.afom.fr/v4/STATIC/documents/extraits%20rapport%20d&p.pdf>

DVD

Le film d'animation publicitaire en France 1912-2007. Editeur Chalet pointu, 17 €.

Dans le BO

Dans le *BO* n°17, du 24 avril 2008, parution du calendrier de la **Saison culturelle européenne** durant la présidence française, avec plusieurs manifestations autour de l'image (entre autres, Séminaire des Rencontres photographiques d'Arles, du 11 au 13 juillet 2008 ; lancement du site de l'INA « l'Europe des cultures », en octobre ; du 14 au 16 novembre « L'Europe au Festival des 4 écrans »).

*L*angage(s) et *M*OTS A SUIVRE

Une **interface haptique** (du grec *haptein* : toucher) reconstitue des sensations physiques en rapport avec ce qui est visualisé sur l'écran.

Suivi du regard (ou eye tracking) : enregistrement, grâce à une machine, du parcours de l'œil d'un utilisateur de site web.

L'expression « **chronologie des médias** » se réfère à la succession dans le temps des différents modes d'exploitation des films : la salle, la vidéo, les chaînes de télévision à péage et en clair (Cf : *SACD-Journal des auteurs*, printemps 2008, p.2).

Charte de tons : à côté de la charte graphique, elle définit le langage tenu par une marque en fonction de ses publics.

Graphzine : il s'agit de livres graphiques, sans texte, réalisés de manière artisanale, en photocopie ou visibles en ligne. Chaque dessin raconte une histoire. La composition n'est pas linéaire (voir *Chroniques de la BNF*, n°44, été 2008, p.10).

O N (VOUS) EN PARLE

Sur le site du Club des directeurs artistiques, sont primés, dans la catégorie « Etudiants », les films publicitaires les plus originaux conçus pour internet dont le but est d' « inciter les jeunes à lire la **presse quotidienne** ».

<http://www.leclubdesad.org/club/activites/ceremonie.htm>

Ouverture, à Washington, du Newseum, un musée consacré à la presse et au journalisme. A l'origine du projet, Al Neuharth, fondateur du quotidien *USA Today*.

Sur son site, sont publiées, chaque jour, les unes de plus de 450 **quotidiens du monde entier**.

<http://www.newseum.org/>

Le Cinéma des cinéastes (7 avenue de Clichy, 75017) propose une fois par mois une sélection de **vidéos** de la plateforme Dailymotion, sur grand écran, et en haute définition.

www.cinema-des-cineastes.fr

Calameo, **bibliothèque virtuelle** et plate forme francophone de partage de documents est un site participatif permettant de mettre en ligne et de consulter des œuvres, dans le respect du droit d'auteur.

<http://fr.calameo.com>

L'opérateur Neuf commercialise un téléphone portable qui intègre un décodeur pour recevoir les 18 chaînes de la **TNT**.

Lancement, à l'initiative de la Communauté européenne, de Mavise, une **base de données sur la télévision** et les chaînes accessibles dans l'ensemble de l'Union européenne.

<http://mavise.obs.coe.int>

Le 7 avril 2008, le **prix Pulitzer**, catégorie « photographie d'information », a été attribué à Adrees Latif de l'agence Reuters : il avait photographié la mort d'un journaliste japonais tué par l'armée birmane lors des événements de septembre 2007.

<http://blogs.reuters.com/photo/2008/04/08/the-making-of-a-pulitzer/>

Tariq Krim, fondateur de **Netvibes**, l'outil d'agrégation de contenus, a reçu au Sénat le dixième prix des technologies de l'information décerné par l'école Telecom Paris Tech et l'AIST (association d'ingénieurs).

O N (VOUS) EN REPARLERA

L'APCP (Association de préfiguration d'un **Conseil de presse**) se donne pour but de réfléchir à la mise en place d'une instance de médiation entre la presse et ses usagers.

<http://apcp.unblog.fr/>

Les supermarchés réfléchissent à la commercialisation d'abonnements à l'**Internet haut débit**. L'enseigne Auchan devrait se lancer dès 2008...

La plus vieille photographie du monde (« Le point de vue du Gras à Saint-Loup de Varennes », par **Niepce**, 1827) serait en passe d'être détrônée, après vérification, par le dessin photogénique d'une feuille, de la collection Quillan... (*Le Monde* du 08/04/2008, p.21).

POUR LE PLAISIR...

Un disque de chansons pour réviser la philo... C'est l'idée d'un professeur de philosophie du Gard. Un concours d'écriture de chansons philosophiques est même prévu rentrée 2008.

www.philosong.fr

Ouverture, depuis le 15 avril, d'un musée retraçant l'histoire de l'informatique, à la Grande Arche de la Défense.

www.museeinformatique.fr

Le point virgule en voie de disparition ? Le site Rue89 lance une contre-offensive.

<http://www.rue89.com/et-pourtant/un-appel-du-mouvement-contre-la-disparition-du-point-virgule-0>

L'accès à l'encyclopédie **Britannica** en ligne est gratuit, dorénavant, pour les blogueurs.

UNE PHRASE (ou trois)... AU HASARD DE LA PRESSE

A mes yeux le terme de web2.0 relève largement du slogan marketing. Il laisse entendre qu'une nouvelle génération du Web apparaît.

(Propos de Vinton Cerf, interviewé dans *Le Monde* du 06/08/2008)

Les mots de l'image sont bel et bien faits de main d'homme.

(Propos de l'universitaire allemand Hans Belting, auteur de *Pour une anthropologie des images* (Gallimard, 2004), présenté dans *Le Monde des livres*, 11/04/2008)

La photographie, par son étrange rapport au réel, est une chose aussi vivante qu'une grenade qui peut exploser à tout moment.

(Michel Guerrin, « La photo, la propagande et l'histoire », *Le Monde*, 27/04/2008, p.2)