



Juin 2008

**Bulletin électronique réalisé
par le centre de documentation
du CLEMI national**

*Vous souhaitez recevoir
INFODOC dans votre
messagerie ?*

*Merci de communiquer votre
adresse électronique à
b.rigotard@clemi.org ou
c.pacaud@clemi.org*

*Infodoc cesse de paraître pendant l'été. Rendez-vous début
septembre pour le prochain numéro, et très bonnes vacances !
Les documentalistes du CLEMI.*

AGENDA

Le **Festival d'Annecy**, festival international du cinéma
d'animation se déroulera du 9 au 14 juin 2008.

<http://www.annecy.org>

4^{ème} édition du Festival Pocket Films au Centre Georges
Pompidou les 13, 14 et 15 juin 2008.

www.festivalpocketfilms.fr

Le deuxième **Salon de la Télé et des nouveaux médias** se
tiendra à Paris, Porte de Versailles du 13 au 15 juin 2008.

<http://www.lesalondelatele.com>

Le 24 juin 2008, 3^{ème} édition de l'**Université d'été du SNPTV**
(Syndicat National de la Publicité Télévisée) à Eurosites
(75008). Programme des conférences :

http://www.snptv.org/actualites/actualites_flas.php?id=840

19^{ème} festival international de l'affiche et du graphisme de
Chaumont, avec une rétrospective Joseph Müller-Brockmann.
Jusqu'au 6 juillet 2008.

<http://www.ville-chaumont.fr/festival-affiches/index.html>

Les rendez-vous de l'été

Du 11 juillet au 28 septembre, à la BNF (Site F. Mitterrand) « Esprits de mai 68 », exposition d'affiches, de tracts et de journaux de cette époque.

20^{ème} édition des Etats généraux du film documentaire de Lussas, du 17 au 23 août 2008.

<http://www.lussasdoc.com>

Jusqu'au 30 août, en différents lieux de La Rochelle, une rétrospective consacrée au travail du photographe et fondateur de l'agence Viva, Claude Dityvon.

Visa pour l'image (20ème édition), du 30 août au 14 septembre 2008, à Perpignan.

<http://www.visapourlimage.com/index.do>

ACTUALITE CLEMI

Depuis le 15 mai et jusqu'au 30 juin, **PressEdu** ouvre gratuitement aux établissements scolaires son service de recherche d'articles à partir de différentes sources de presse : les documentalistes du Clemi, à cette occasion, ont mis à disposition des enseignants et des élèves deux dossiers thématiques : « La publicité » et « Enquêtes sur les jeunes et les médias ».

C OUP DE P ROJECTEUR S UR...

« Le Forum de la culture »

Libération organise un « Forum de la culture » les 13, 14 et 15 juin 2008 au théâtre des Amandiers de Nanterre.

Parmi les problématiques :

« **A quoi sert la télévision publique ?** » (P. Duhamel/J.M. Ribes) ;

« **Le numérique détrônera-t-il l'imprimé ?** » (V.Giret/D.Jeambar) ;

« **Quelle place pour la culture dans les médias ?** » (L. Joffrin/J.F. Kahn) ;

« **Quel héritage pour la culture du Net ?** » (J.N.Jeanneney/E.Wallon) ;

« **Prolifération sur le Net, trop plein de mémoire ?** » (B.Patino/E.Hoog) ;

« **Le numérique menace-t-il la vie privée ?** » (O.Iteanu, sous réserve) ;

« **Les médiacultures, un changement de paradigme ?** » (E. Macé/C. Malabou) ;

« **L'audimat est-il une valeur ?** » (F. Martel/M. Orier)...

Certaines émissions de *France Inter* et *France Culture* se feront l'écho des débats, et chaque samedi, à partir du 26 juillet, un débat du forum sera diffusé de 11h à 12h.

Réservation et programme des trois jours sur :

http://www.nanterre-amandiers.com/spectacle-presentation.php?spectacle_id=106

N*OTRE SELECTION... *D*ANS LA BASE *DOCUMENTAIRE...

Les articles saisis ce mois-ci portent sur les thématiques suivantes :

Téléphone mobile et télévision

La télévision payante entre dans une nouvelle ère. Lizé, Hubert; Deslandes, Mathieu; Madeline, Béatrice.

Le Parisien, 20/05/2008.

DESCRIPTEURS : TELEVISION / TELEPHONE PORTABLE / INTERNET

"Canal+ essaie de dissuader les producteurs de venir nous voir". Vulser, Nicole; Dumas, Frédérique.

Le Monde, 23/05/2008.

DESCRIPTEURS : CINEMA / TELEPHONE PORTABLE / TELEVISION / INTERNET / ECONOMIE DES MEDIAS

On connaît les 16 chaînes de la télé de poche. Pellerin, Marc.

Le Parisien, 28/05/2008.

DESCRIPTEURS : TELEVISION MOBILE PERSONNELLE / TELEPHONE PORTABLE / TELEVISION

TV sur mobile : le CSA privilégie les chaînes historiques. Henni, Jamal.

Les Echos, 28/05/2008.

DESCRIPTEURS : TELEVISION MOBILE PERSONNELLE / TELEPHONE PORTABLE / TELEVISION

Le Figaro et Orange créent la première émission politique du Net. Renault, Marie-Cécile.

Le Figaro, 29/05/2008.

DESCRIPTEURS : INTERNET / PRESSE ELECTRONIQUE / PRESSE ECRITE / TELEPHONE PORTABLE / AUDIENCE / POLITIQUE

Débats autour de l'Agence France Presse

L'AFP renégocie son plan stratégique sous le feu des critiques du pouvoir.

Girard, Laurence.

Le Monde, 13/05/2008.

DESCRIPTEURS : AGENCE DE PRESSE / LIBERTE DE LA PRESSE / POLITIQUE

L'AFP n'est pas un blog. Beaudufe, Christophe.

Le Monde, 14/05/2008.

DESCRIPTEURS : AGENCE DE PRESSE / POLITIQUE

L'AFP coincée entre Sarkozy et Royal. Berretta, Emmanuel.

Le Point, 15/05/2008.

DESCRIPTEURS : AGENCE DE PRESSE / POLITIQUE

"On est très loin d'une privatisation de l'Agence France-Presse". Louette, Pierre; Silbert, Nathalie; Féraud, Jean-Christophe.

Les Echos, 19/05/2008.

DESCRIPTEURS : AGENCE DE PRESSE

Photographies d'Hiroshima

Très suspects photos d'Hiroshima. Cypel, Sylvain.

Le Monde, 14/05/2008.

DESCRIPTEURS : JAPON / GUERRE / PHOTOGRAPHIE / MANIPULATION / SOURCE D'INFORMATION

"Il faudrait que les vraies photos soient déclassées"

(*Libération.fr*). Duvauchelle, Antoine; Bouissou, Jean-Marie.

Libération, 14/05/2008.

DESCRIPTEURS : JAPON / GUERRE / PHOTOGRAPHIE / MANIPULATION / SOURCE D'INFORMATION

Imbroglia autour de prétendues photos de Hiroshima

(*Libération.fr*). Duvauchelle, Antoine.

Libération, 14/05/2008.

DESCRIPTEURS : JAPON / GUERRE / PHOTOGRAPHIE / MANIPULATION / SOURCE D'INFORMATION

Les jeunes face aux écrans

Peut-on tout faire avec Internet ? Bert, Cyrielle.

Okapi, 01/05/2008.

DESCRIPTEURS : INTERNET / JEUNE

Internet : ados branchés, parents largués. Gilly, Patrice.

Le Ligueur, 07/05/2008.

DESCRIPTEURS : JEUNE / INTERNET / FAMILLE

De nouvelles solutions pour protéger les enfants du net. Deguen, Florence;
Fretay, Christine du.

Le Parisien, 14/05/2008.

DESCRIPTEURS : PARENT / JEUNE / INTERNET / IMAGE CHOQUANTE

Nadine Morano rêve d'un "CSA" pour surveiller le Net. Deguen, Martine.

Le Parisien, 15/05/2008.

DESCRIPTEURS : INTERNET / PORNOGRAPHIE / IMAGE CHOQUANTE / GRANDE-BRETAGNE

Enfants et parents face à la multiplicité des écrans. Kerviel, Sylvie.

Le Monde, 17/05/2008.

DESCRIPTEURS : ENQUÊTE / JEUNE / TELEVISION / INTERNET / TELEPHONE PORTABLE / JEUX VIDEO / PARENT

Un écran s'éteint, un enfant s'éveille. Homer, Sébastien; Dugrand, Maud;
Clerget, Stéphane; Volson, Patrick.

L'Humanité, 30/05/2008.

DESCRIPTEURS : ENFANT / TELEVISION / MEDIA / FAMILLE

Quand les enfants se désintoxiquent des écrans. Laronche, Martine.

Le Monde, 30/05/2008.

DESCRIPTEURS : ENFANT / TELEVISION / MEDIA / INTERNET / FAMILLE

Si t'es sage, tu seras privé d'écrans. Calinon, Thomas.

Libération, 02/06/2008.

DESCRIPTEURS : ENFANT / TELEVISION / MEDIA / FAMILLE / VIOLENCE / JEUX VIDEO

NOUVEAUX DOSSIERS

- Sur le film de Laurent Cantet : « **Entre les murs** », Palme d'or à Cannes 2008.
- Affaire **Elkabbach / Mort de Pascal Sevrans**



Dans la presse et les revues

Le gratuit « **Sport** » sera diffusé avec le *Journal du dimanche* à compter du 25 mai.

Dans *Libération* du 31 mai, «**68** vu par **Depardon**», un cahier spécial de 16 pages. Le photographe y commente ses clichés.

20 minutes publie chaque semaine un « Cahier week-end **2.0** » qui donne la parole aux internautes sur les loisirs, les tendances, les achats...

Dans la presse jeunesse

Dans le *JDE (Journal des Enfants)* du 29 mai (rubrique Médias), un article intitulé : « **Facebook et MySpace** : un danger pour la vie privée ? »

Les Clés de l'actualité du 4 juin propose un article sur « **Les Pirates du Net** », à propos de 22 jeunes âgés de 14 à 25 ans qui ont été interpellés.

Radio

Du 2 au 6 juin, «A voix nue», sur *France-Culture* a été consacré au journaliste et photographe **Charles-Henri Favrod**.

Télévision

L'*INA* met en ligne sur son site *ina.fr* plus de 1500 vidéos, soit 200 heures de **football**, avec des archives remontant aux années 30.

« Cabu, politiquement incorrect ! », c'est sur *France 5*, le 12 juin à 21h50.

Sites, blogs, multimedia

Le site teachtoday.eu, lancé à l'initiative de 14 entreprises européennes de télécommunication (dont Orange), veut aider les enseignants à faire face à l'utilisation des nouvelles technologies par leurs élèves, notamment en matière de protection de la vie privée.

www.teachtoday.eu

Les parents qui se posent des questions sur l'école de leur enfant ont désormais un site :

www.aucoeurdesecoles.com

Enquêtes, études...

Parmi les Dossiers d'étude à télécharger sur le site de la CAF, les numéros d'avril et de mai 2008 :

- **Comment la presse pour les plus jeunes contribue-t-elle à élaborer la différence des sexes ? Tome 1 - Les suppléments parents** (*Avril 2008, n°103*)
- **Comment la presse pour les plus jeunes contribue-t-elle à élaborer la différence des sexes ? Tome 2 - Les magazines enfants** (*Mai 2008 n°104*)

<http://www.caf.fr/web/WebCnaf.nsf/VueLien/DE2008?opendocument>

« Writing, Technology and Teens » est une étude menée par plusieurs organismes américains (dont la Commission nationale sur l'écriture et l'institut Pew Internet & American Life Project) auprès de 700 jeunes de 12 à 17 ans et leurs parents. Elle porte sur leurs perceptions et usages de l'écriture.

<http://www.ecrans.fr/SMS-blogs-MSN-Pour-les-ados,3976.html>

http://www.pewinternet.org/pdfs/PIP_Writing_Report_FINAL3.pdf

Cinéma

« C'est dur d'être aimé par des cons », documentaire de Daniel Leconte, consacré au procès des **caricatures de Mahomet** (1h58).

André Téchiné tourne « La Fille du RER », un long métrage inspiré du **fait divers** de 2004, une agression à caractère antisémite ayant suscité emballement médiatique et politique, mais qui avait été inventée par la prétendue victime, une jeune fille de 23 ans.

« J'aimerais partager le printemps avec quelqu'un » est un film (un ciné-journal qui s'étend de février à mai 2007) que Joseph Morder a tourné avec un **téléphone portable**.

DVD

Sortie en DVD du film sur Mai 68 « Le fond de l'air est rouge » réalisé par **Chris Marker** en 1977, à partir de sources multiples : archives, reportages officiels, films de militants (coffret de deux DVD édité par Arte-vidéo).

Livres

Des libertés numériques. Notre liberté est-elle menacée par internet ?, de Paul Mathias. PUF, 185 p., 18 €.

150 petites expériences de psychologie des médias pour mieux comprendre comment on vous manipule, de Sébastien Bohler. Dunod, 240 p, 18,50 €.

Qu'est-ce que tu vois ?, de Marie-José Mondzain. Gallimard Jeunesse, 80 p., 19,50 €.

Dans le BO

BO n°19 du 8 mai 2008 : circulaire sur le Développement de **l'éducation culturelle et artistique**, avec en annexe l'ensemble des dispositifs (dont « Ecole, collège, lycéens et apprentis au cinéma »). P.925-944.

*L*ANGAGE(S) *et* *M*OTS A SUIVRE

Bling-bling toujours : Jérôme Fenoglio, dans sa chronique du *Monde 2*, propose sous le titre « Quatre saisons d'un cliché », de suivre la fortune journalistique de l'expression, au fil des saisons.

Dans un article du *Monde* du 23/05/2008, relatant la donation d'une planche dessinée par Hergé au Musée du Centre Pompidou, on a pu lire le terme « **hergéologue** », plus euphonique et moins réductrice que « tintinophile ».

« **Merci Professeur !** ». Bernard Cerquiglini, linguiste, fait découvrir chaque jour l'origine d'un mot ou d'une expression sur *TV5*. On peut même lui poser une question en vidéo ou par courriel...

http://www.tv5.org/TV5Site/lf/merci_professeur.php

Sur le modèle d'« internaute », utilisation fréquente du mot « **mobinaute** » pour caractériser les usagers de ce nouveau mode de réception de programmes à partir du téléphone mobile.

*O*N (VOUS) EN PARLE

Le Prix de l'Education nationale a été décerné à « **Tulpan** », film du réalisateur kazakh Sergey Dvortsevov.

Larousse lance une **encyclopédie en ligne** gratuite comprenant le dictionnaire estampillé «Larousse» et un espace de contributions rédigées par les internautes eux-mêmes, qui devront s'identifier et resteront propriétaires de leurs écrits.

La CNIL (Commission Nationale Informatique et Libertés) propose un document à destination des animateurs et enseignants sur la « Protection des **données personnelles** ». A télécharger à l'adresse suivante :

http://www.cnil.fr/fileadmin/documents/La_CNIL/actualite/donnees_personnelles_sur_Internet_ou_est_le_probleme.pdf

Le Figaro lance, à partir du 2 juin, une interview quotidienne politique de 7 minutes en partenariat avec *Orange*, diffusée à 18h sur internet et sur **téléphone mobile**.

Le journaliste Benjamin Barthe a reçu le **prix Albert Londres** pour ses articles sur Gaza publiés dans *Le Monde* et *L'Express*. Dans la catégorie audiovisuel, Alexis Monchovet, Stéphane Marchetti et Sébastien Mesquida ont été récompensés pour « Rafah, chroniques d'une ville dans la bande de Gaza », diffusé sur *France 5*.

Avec le livre électronique "Read&Go", le groupe **Orange** met en place un kiosque à journaux accessible en téléchargement via le 3G et le wi-fi. Des titres comme *Le Parisien*, *Le Monde*, *L'équipe*, *Télérama*, *Les Echos* sont déjà associés au projet qui est à la phase test.

<http://ecrans.fr/Concentre-de-presse-chez-Orange,4274.html>

L'opération « Chroniques lycéennes » en est à sa septième édition : organisée par le CRDP d'Amiens, elle propose à des lycéens d'écrire des chroniques et des critiques à partir d'une sélection de 20 titres de chansons francophones. Les **écrits des élèves** paraîtront dans le magazine *Les Inrockuptibles*, début juin.

http://crdp.ac-amiens.fr/internotes/chroniques/chroniques2006_2007/index.html

La régie publicitaire de *Microsoft* propose désormais le **ciblage comportemental** à partir des préférences des internautes, grâce aux sites visités et aux mots clés.

Pour avoir une idée du malaise de la **profession de journaliste** aux Etats-Unis, rendez-vous sur le site récemment créé par un ancien journaliste, Kyoshi Martinez : angryjournalist.com

<http://angryjournalist.com/>

Le Musée de la **photographie** de Mont-sur-Marchienne en Belgique s'agrandit : un nouvel espace contemporain s'est ouvert début juin avec des espaces d'exposition, une bibliothèque et une salle de projection.

<http://www.musephoto.be/>

Deux documentaires de **Raymond Depardon**, « Urgences » et « Faits divers » ont été adaptés par Zabou Breitman et Laurent Lafitte qui vont interpréter, à la rentrée, au théâtre, les rôles féminins pour elle, masculins pour lui. A suivre, en septembre.

O *N (VOUS) EN REPARLERA*

« **Etre et avoir** »... suite : l'illustrateur de planches éducatives apparaissant en arrière-plan dans le documentaire de Nicolas Philibert réclame devant la Cour d'appel de Paris des droits d'auteur pour l'exploitation de ses œuvres sans autorisation préalable !

P *OUR LE PLAISIR...*

Un article de **Rimbaud** publié en 1871 dans « Le Progrès des Ardennes » : voir l'article du *Monde* du 24/05/2008, qui, sous le titre, « La prose patriotique d'un pigiste de 16 ans nommé Rimbaud » retrace les circonstances de cette découverte et publie le fac-similé de l'article.

U NE PHRASE (ou trois)... AU HASARD DE LA PRESSE

« Je suis plutôt évitiste. Les évitistes sont des gens très occupés. Les journées sont trop courtes pour tout ce qu'ils évitent de faire : tenir un blog, apparaître sur Face-book, envoyer des courriels, télécharger, faire du sport, lire des gratuits. »

(Alain Schifres, dans *Libération*, le 03/05/2008)

**« - Pourquoi cette réticence à accueillir un public à « Vol de nuit » ?
- Il y a un problème de place dans le studio et, de toute façon, je déteste les shows, les applaudissements. »**

(Réponse de Patrick Poivre d'Arvor interviewé dans *Le Parisien* du 29/05/2008, à propos des 20 ans de son émission « Vol de nuit »)

« Le 13h est dans l'air du temps. A Paris, on ne se rend pas compte de l'attachement des gens aux cultures régionales, que l'on assimile à du folklore alors que c'est profond. »

(Jean-Pierre Pernaut, à propos de « Bienvenue chez les Ch'tis », dans *Le Parisien* du 30/05/2008)

*INFODOC est réalisé par l'équipe de la documentation du Clemi national, Bruno Rigotard, Christophe Pacaud et Faouzia Cherifi. Il est téléchargeable sur le site du Clemi, <http://www.clemi.org/formation/outils/infodoc.html>.
Les textes peuvent être repris librement.*