

# Revue de presse des journaux Lycéens 1990 > 2003

## De l'amour

Lycées

Ils en ont parlé



*Parenthèse* > N°2 - Mai 1993  
Lycée Henri Cornat  
Valognes (50)



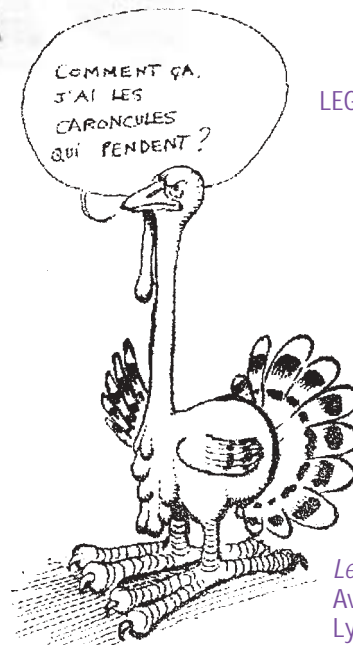
*100 Titre & Sans Reproche* > N°7 - Janvier 1996  
Lycée Albert Camus - Fréjus (83)



*L'Auguste* > N°5 - Avril 1993  
Lycée Auguste Renoir - Asnières (92)



*La Soupe* > N°2  
Février 2002  
LEGTP et CFA Stanislas  
Wissembourg (67)



*Le Dindon* > N°X  
Avril 2000  
Lycée Fustel de Coulanges - Strasbourg (67)

*6 Mottes* > N°20 - Mars 1992  
Lycée prof. Les Marcs d'or  
Dijon (21)

# Quels regards

## les jeunes portent-ils sur l'amour dans leurs journaux ?

À l'occasion de la Saint Valentin le Clemi édite une revue de presse des journaux lycéens sur le thème de l'amour. Elle succède au premier volume consacré aux journaux scolaires des écoles primaires et des collèges, paru à l'occasion du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2003, placé sous le signe de l'amour.

En effet, le Clemi a la mission de conserver ce patrimoine si particulier que sont les journaux d'élèves, notamment par la création d'un dépôt pédagogique. Il édite depuis deux ans une revue de presse de l'actualité telle qu'elle apparaît dans les journaux scolaires et lycéens.

La brochure que vous avez dans les mains concerne les journaux lycéens. La sélection qui vous est présentée a été établie à partir de plus de 3 000 journaux lycéens réalisés entre 1990 et 2003.

La recension systématique des articles, textes, dessins et poèmes ayant trait à l'amour sous toutes ses approches a donné lieu à une première pré-sélection de près d'un millier d'extraits.

L'étude de ces textes nous a conduit à cette sélection définitive qui tient compte des thèmes et des genres récurrents. Ils sont restitués dans leur forme originale ou lorsque cela s'est avéré techniquement impossible dans une forme la plus fidèle possible.

Nous tenons à remercier Jean-Marie Dupont le président du conseil d'orientation et de perfectionnement (COP) du Clemi, ainsi que ses membres, notamment Christine Faucqueur de la Direction de l'enseignement scolaire, Frédéric Eleuche du Syndicat national des lycées et collèges (SNALC) et André Mathieu de l'Institut coopératif de l'école moderne (ICEM - pédagogie Freinet) qui ont accepté de se pencher sur ce travail et de nous apporter leurs conseils.

*Des articles joyeux, tristes, passionnés...*

*Des dessins, des cris parfois, pour dire l'amour, la découverte, l'incompréhension...*

*Après avoir exploré les journaux des écoles et des collèges sur ce thème, le Clemi propose aujourd'hui une sélection des interrogations des jeunes adolescents.*

*Ils disent, ils nous disent des paroles fortes.*

*Ils s'adressent à leurs camarades, ils s'adressent aussi aux adultes...*

**Jacques Gonnet**  
directeur du CLEMI  
professeur des universités

**fax!** est un journal junior international à distance réalisé par des jeunes en 24 heures, sur des thèmes d'actualité. Il est constitué d'articles adressés par courriels, de tous les pays, à une rédaction de jeunes journalistes qui, en France ou à l'étranger, prend en charge un numéro.

**fax!** est imprimé et envoyé à tous les participants.

**cyberfax!** est un magazine en ligne qui répond au même principe.

Pour en savoir plus et pour participer : [www.clemi.org](http://www.clemi.org) et [m.poulain@clemi.org](mailto:m.poulain@clemi.org)

### De l'amour

Revue de presse des journaux lycéens 1990 > 2003

**CLEMI** Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information  
391bis rue de Vaugirard 75015 Paris  
Tel : 01 53 68 71 00 Fax : 01 42 50 16 82  
e-mail : [clemi@clemi.org](mailto:clemi@clemi.org) <http://www.clemi.org>

**Directeur de publication :** Jacques Gonnet

**Rédaction et illustrations :** Elèves rédacteurs des journaux

**Conception et coordination générale :** Pascal Famery sur une idée de Faouzia Chérifi et Bruno Rigotard avec le soutien de Nathalie Lescaille, Argentina Britos et Cendrine Pérales

**Recension des journaux :** Nathalie Lescaille et Dorothee Lussey

**Sélection des articles :** Faouzia Chérifi, Pascal Famery, Michel Huguier, Marie-Françoise Poulain et Bruno Rigotard

**Conception graphique et mise en page :** Pascal Famery

**Remerciements** à Danièle Bonnin et Evelyne Bevort

**Impression :** Chaptal Communication 15 rue d'Estrées 75007 Paris  
ISBN 2240 900 33 - 2 Imprimé en janvier 2004



*Idéalisée, rêvée ou parodiée, la rencontre se joue sur tous les modes.*

## COUP DE Foudre

**C**a se passe au croisement d'une rue, dans un magasin, sur une plage ou dans un bus. La journée a mal commencé, tu as failli rater ton R.E.R et tu n'as rien eu le temps de manger. Cela pourrait-il être pire? Oui, ça y est, il pleut. Le regard lointain, tu sens la pluie couler sur tes vêtements alors que tu attends ton bus. Les feux de la ville sont noyés sous les larmes du ciel. Tandis que tes pieds gèlent, le temps passe. Enfin au moment où tes dents te font mal à force de claquer, ton moyen de transport arrive, une fois de plus en retard. Le regard sombre, tu te laisses avaler par la boîte à sardines. Evidemment, c'est bondé, il n'y a pas moyen de s'asseoir. Tu enserres le pilier et te laisses conduire par les virages. Et soudain, tu la vois. Yeux mutins, rieurs, mélancoliques? Cheveux bruns, courts, blonds en cascade ou roux en brosse? Visage rond ou triangulaire? Taille de guêpe ou forte poitrine? Qu'importe, chacune est une perle qui recherche son hôte. Pour toi, la pluie s'est effacée, le soleil brille et tu n'as plus faim... ou plutôt si, tu as très faim mais d'autre chose. Elle est là, il n'y a qu'elle, elle tient le pilier voisin du tien. Pourquoi ne pas aller lui parler? C'est toujours la même chose : si près et pourtant tellement loin! Tu es comme enchaîné par ta main à ce barreau de métal. Ton regard n'en finit pas de s'arrêter sur elle. De la tête aux pieds, un corps sinueux et si sensuel! Si seulement... Peut-être a-t-elle remarqué? Ou peut-être n'a-t-elle rien vu, ou fait-elle semblant de n'avoir rien vu? Tu donnerais tout l'or du monde pour qu'elle te regarde et te sourie! Ah, curieuse alchimie... Tu aimerais tellement... Crois-tu? Non. Et puis c'est trop tard, voilà ton arrêt. Tu descends du bus et le froid te prend à la gorge. Qu'elle mauvaise journée!

François DIEBOLT 1ère L

*T'AcA Le Lire* > N°3 - Mai 2000  
Lycée Jean Moulin - Torcy (77)



*T'AcA Le Lire* > N°3

## E-mail

Je n'ai eu que des mots pour tes sourires, Des virgules ou des points pour tes soupirs. Mais déjà ton visage se dessine, J'aperçois ton corps dans ces quelques lignes.

Ah! L'autre fois je me suis fait violence, Pour ne pas venir à toi dans l'instant. J'ai peur que de cette correspondance, Je ne devienne pas dépendant.

Je sais que l'engrenage est fatal. J'ouvre mon cœur, mon âme, tout, j'épale. Dois-je rester tel Cyrano, Simple esprit poseur de mots?

Je sais qu'un jour tu donneras ton jugement, Et que ce jour se rapproche fatalement. Ce masque qui était au début rassurant, Est devenu maintenant trop pesant.

Tu me parles d'amour au creux de l'oreille, A chaque fois que je succombe au sommeil. Aujourd'hui je ne peux t'avoir seulement quand je dors, Aujourd'hui j'ai besoin de sentir ton corps.

Aussi ai-je décidé de montrer mon visage, Tant pis si je risque de perdre tout. Je me consume de désir de rester sage, Peut-être seras-tu ma Lady Blue.

**Bouble**

*L'Empériscope* > Mai 2000 - Lycée prof. de l'Empéri - Salon de Provence (13)



## Parodie PAR BAKOUM ET NANOU

**J'ai un gros problème, je suis très timide, je n'ose pas aborder les filles. Dès qu'une fille me parle, je bafouille, quand elle m'approche, je tremble et je rougis. Que dois-je faire?(Karim)**

Tout d'abord, il faut arranger ta tenue vestimentaire : mieux vêtu tu te sentiras mieux, pas grave si tu te crois « moche », compte sur ton look (jeans déchirés, tee-shirt sexy chocolat, coupe gélifiée). Pour les situations rapprochées, tu respirez à bloc et tu imagines que la fille est dévêtue. Quand tu t'approches d'elle et qu'elle s'en va, tu la traînes par les cheveux tout en l'injuriant.

**Mon problème c'est que je ne peux pas me contenter d'un seul petit ami, il m'en faut plusieurs à la fois. Que dois-je faire pour n'en avoir qu'un seul?(Daisy)**

Cela prouve que tu es une fille très sérieuse et que tu es une sainte. Notre conseil, tu dois continuer ainsi, tu es sur la bonne voie, tout en t'habillant encore plus provocant tu paraîtras encore plus sérieuse, les garçons adorent les filles pudiques et sérieuses tout comme toi.

*Simone s'éweil* > N°2 - Mai 1999  
Lycée Simone Weil - Pantin (93)

## MESSAGES

- A l'intention de toutes les meufs du LAC, ainsi que les gars (à ne surtout pas négliger), nous vous proposons de rencontrer des mecs ou des meufs internes ou externes (surtout externe) pour une amitié ou une idylle. Si vous êtes partant(e)s, écrivez-nous sur « boubounieres yahoo.fr ». Donc à vos ordis.

A et C

- Pour la mystérieuse fille qui m'a fait passer un message à travers le Journal du LAC : c'était très gentil de ta part, mais bon, comme je ne sais pas qui tu es, je reste prudent. Mais merci quand même.

Jean-Eudes F. Tle S

*Le Canard du Lac* > N°3 - Avril 2003  
Lycée français A. Camus - Conakry (Guinée)

## Cœur brisé

Assis à cette table de marbre rosé  
Dans un café clair aux lambris glacés  
Je compose pour toi  
Et les yeux perdus dans les miroirs  
Je crois saisir ton image  
Tes yeux sont la nuit étoilée  
Et ton regard si troublant.  
Je n'ai qu'une envie,  
Celle de saisir ta main  
Et nos doigts pourraient se confondre  
Et tes caresses être douces...  
Parfois tu me regardes et,  
Pourtant tu sembles ne pas me voir...  
Qui es-tu,  
Toi que je ne connais pas encore?

Erica



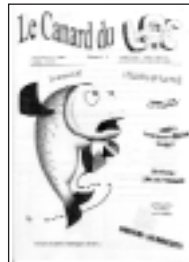
*L'Auguste* > N°7  
Décembre 1993  
Lycée Renoir - Asnières (92)



*Lay-Motiv* > N°6  
Décembre 1999  
Lycée agricole - Yvetot (76)



*T'AcA Le Lire*



*Le Canard du Lac*



*Simone s'éweil*



*L'Auguste*



*Pas facile de dire ce que l'on ressent. Heureusement la Saint Valentin est un bon et joyeux prétexte pour se dévoiler... ou récidiver.*

Monsieur, voyer en ce jour  
En elle tout cet amour  
Qui la blesse. Et pourtant,  
Elle vous aime secrètement.  
Ne savez-vous pas que ses larmes  
Que sans cesse elle déverse la désarment,  
Et dans sa bonne et sainte patience,  
Elle vous adore en silence.  
Ne croyez-vous pas qu'il est temps,  
De la cueillir maintenant,  
Puisqu'elle s'offre simplement,  
Comme la rose éclose au printemps.  
Apprenez donc à l'aimer,  
Aussi tendrement qu'elle le fait,  
Sachez lui donner,  
Ce que vous ne savez exprimer.  
En ce jour de Saint Valentin,  
Ne soyez pas cabotin.  
Dites-lui simplement « Je t'aime »,  
Et restez toujours le même !

Canou

*Specimen* > N°4 - Fév. 1994  
Lycée Jean Rostand - Villepinte (93)

## Poème de la St Valentin

Oh Mickaël !  
Tu m'ensorcèles,  
Tu me donnes des ailes,  
Tu es si sensuel  
Avec les cheveux pleins de gel  
Et même tes aisselles  
Qui sentent le « XL »  
M'envolent dans le ciel.  
Tu es si actuel  
Et dans notre vie réelle  
Tu feras la vaisselle  
Et descendras les poubelles  
Nous dînerons aux chandelles  
Sur la musique de Patrick Bruel  
Dans le port de La Rochelle,  
Tu regarderas mes prunelles,  
En mangeant des quenelles.  
Mais ne sois cruel  
Entre moi et Isabelle,  
Car elle n'est pas belle.  
Sauve notre amour Eternel !  
Louise Nebelsztein  
Hélène Pichon

**EDITO** Si le 14 février, pour toi, c'est toujours l'horreur, que t'es tout(e) seul(e) comme d'habitude et qu'il faudra te contenter, une fois de plus, de ta poupée gonflable "Pamela" ou t'éclater avec ton vibro, "oh ! my god !", c'est ton problème, mais dis-toi qu'il y en a d'autres qui sont aussi en galère. Bon, peut-être pas autant que toi mais c'est pas loin ! Ca aurait pu être pire, non ? !

Seulement, cette année, tu t'es enfin décidé(e) à faire quelque chose. Tous les moyens sont bons : plans drague de dernière minute, carnet d'adresses passé au crible pour se dégoter une bomba suffisamment docile et coconne pour passer une nuit éprouvante, ou un mâle avec tablettes de chocolat, style top model qui en a dans le pantalon, j'en passe et des meilleures...

N'oublions pas nos p'tits couples plus excités que jamais... Le Kama-Sutra devrait les occuper une bonne partie de la nuit et pourquoi pas de la journée pour les plus sportifs !! Mais, où est le romantisme dans tout ça ? Justement, on se le demande ! La Saint-Valentin a perdu sa vraie valeur et se classe à la tête du top commercial entre bouquets de fleurs, bijoux et autres cadeaux, tous plus chers d'année en année ! Vive la ruine !

Pour faire dans le gratuit, financièrement parlant, offrez lui plutôt votre cœur et par la même occasion votre corps...ça lui fera tellement plus plaisir !

Attention !! Pas de précipitation, n'oubliez pas le petit capuchon et si vous voulez innover par les goûts et les couleurs, un conseil, évitez la banane, c'est pas terrible comme parfum !

Artémis

*Le cri qui tue* > N°2 - Février 2003  
Lycée Blaise Pascal - Brie Comte Robert (77)

Si tu lis ce poème  
C'est que tu es au lycée Rabelais.  
Je ne sais si tu te reconnaîtra  
Car depuis plus d'un an tu m'as quitté  
J'ai beau me battre pour te récupérer  
Tu n'entend pas mon appel.  
Pourtant, tu sais ce que je ressens  
Mais tu préfères être avec elle.  
Je prend aujourd'hui ma plume  
Pour écrire ces quelques rimes  
Pour que tu comprennes à quel point  
Sans toi la vie est noire  
Comme ta couleur préférée  
Tu vois je n'ai pas oublié  
Mais toi, jamais vers moi tu ne reviendras.  
Souviens-toi de nous, ma machine à bisous  
Nos deux ans ensemble étaient si doux.

Ta Cavalière

*Opened Mind* > N°2  
Mars 2003 - Lycée Rabelais - Chinon (37)

## A ma sésé d'Amour.

Je profite de la Saint-Valentin et de l'occasion qui m'est offerte par ce journal pour te déclarer ma flamme. Bien que tu aies redoublé, sache que je t'aime et que je t'aimerai toujours. J'espère que tu me pardonneras d'être sorti avec une autre fille que toi l'année dernière car en fait, lorsque j'étais avec elle, c'est à toi et à toi seule que je pensais. Mon amour, c'est avec sincérité que je te dis : Je t'aime, mon cœur est à toi.

J.B

*Specimen* > N°4 - Fév. 1994  
Lycée Jean Rostand - Villepinte (93)

Lettre à un jeune prof  
de maths qui j'espère  
se reconnaîtra

Nos regards se sont croisés  
faisant un angle de 180° et  
deux vies parallèles se sont  
rejointes pour suivre la  
direction de l'amour infini.  
Hélas, tu m'as démontré  
que la tendresse n'est pas  
une fonction éternellement  
croissante quand une  
inconnue X est venue  
compliquer l'équation de  
notre vie sentimentale.  
En résolvant ce problème,  
tu as fait connaissance  
avec une jeune femme trop  
douée en maths et la  
parabole de nos amours  
est tombée à zéro, comme  
la température de ton  
cœur. Ma passion étant  
inversement  
proportionnelle à la tienne,  
dois-je cesser de t'aimer  
pour te retrouver ?

*Alambic* > n° 2 - 1995  
Académie  
de Versailles (78)



Specimen

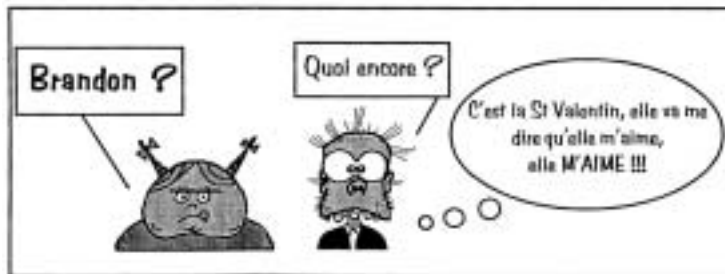


Opened Mind



Alambic

*La Fenêtre* > N°1125 - Fév. 2003 - Lycée Notre Dame de la Riche - Tours (37)



*Bien sûr à deux, c'est beaucoup mieux. Mais il n'y a pas d'âge pour que ça se complique.*

Oh mon amour ...

On en a marre des couples ventouses ...

Les beaux jours arrivent, Ils viennent de découvrir l'âme sœur, tant mieux pour eux. Ils imposent le spectacle de leur fusion permanente, tant pis pour les autres. Vite ! Un seau d'eau froide pour décoller ces couples ventouses, c'est beau l'amour, surtout en privé.

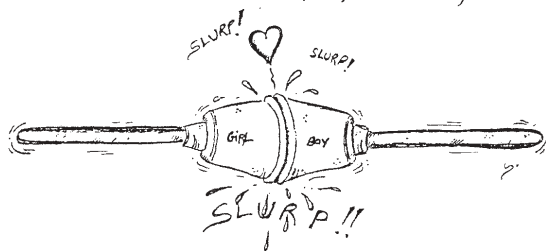
Ils doivent être incompris, enquinés par leurs professeurs, rejetés par leurs camarades – puisque personne ne m'aime, soyons deux, personne ne nous aimera mais on sera deux – Méprisant, nous jetant leur bonheur à la figure, ils sont là comme des frères siamois, soudés par l'épaule ou la hanche (on ne sait plus qui est qui !), c'est une maladie congénitale qui s'opère pourtant bien aujourd'hui. Peut-être ont-ils trop lu harlequins ou Francine Pascal ? ou alors ont-ils enfin retrouvé les douceurs de leur enfance, une tétine, un nounours ? du coup plus aucun contact extérieur n'est toléré, ensemble et seul pour la vie. Mais, peut-être suis-je intolérante ? l'amour avec un grand A, ce n'est pas de la rigolade, sauf pour les êtres superficiels comme moi, fini les joies, fini les discussions explosives et les grands éclats de rire, vive la solitude et le silence à deux. Attention les filles ! cette attitude nous ferait facilement penser que si nos mecs ne sont pas du genre à verser une larme à chaque fois qu'ils vous quitte ou vous tripoter rageusement à chaque interclasse, et bien qu'ils ne vous aime pas. A nous donc d'être réaliste. Comment feront-ils, eux pour gagner leur vie. Ils ne répondront qu'aux jobs style gardien d'immeuble, coureurs cyclistes (en tandem) ou contorsionnistes dans un cirque. Non, arrêtez, le spectacle est nul, restons sociables et rigolotes et aimons le d'autant plus qu'il nous laisse respirer, gardons un côté british et pudique et nos corps à corps enflammés pour nos soirs tranquilles...

C.A

*Fouilles Curieuses* > 1993 - Lycée Rémi Belleau  
Nogent le Rotrou (28)

## C'est dégueulasse!

(oui, ON SAIT !!)



LES COUPLES VENTOUSES

## **J'AI UN PROBLEME, JE CROIS BIEN QUE JE T'AIME...**

Entre les déprimés en mal d'amour et les tourtereaux qui se bécotent dans un coin, reste le cas très spécial du jaloux : celui qui cavale derrière sa miss, histoire de vérifier si y'en a pas un autre qui lui saute dessus au bout de la rue, celui qui la persécute pour savoir qui est le fameux Antoine...Ca prolifère, cette espèce là (...).

Les nanas se plaignent parce qu'elles sont surveillées. Elles ne peuvent même plus aller en boîte entre meufs, sans se traîner un chaperon (bon ok, mais seulement si le chaperon est bien gaulé !). (...)

Version féminine, ça existe aussi. Ose me dire que tu n'as jamais failli lui en mettre une parce qu'il te parlait de Clara, cette garce de grande blonde à la gueule d'ange. J'avoue qu'il est soûlant à énumérer les prénoms de ses ex. (...)

Alors au final, la possessivité comme meilleure cause de dispute du couple ? Pas si sûr... Quand ton beau gosse préféré ne réagit pas aux appels désespérés, quand tu lui parles de ton ex Paolo (...) et que lui te répond moteur 6 cylindres en V, tu dois bien avouer avoir la rage. Elle épie tes moindres faits et gestes, fouille tes poches à la recherche du numéro de la p'tite nouvelle arrivée dans ta classe dont tu te fous éperdument, mais c'est pas génial d'avoir quelqu'un qui s'inquiète pour toi ? (...)

Avoue qu'ils sont drôles avec leurs réflexions à deux sous sur ta bouffe alors qu'ils ne sont même pas capables de faire cuire des coquillettes ! Je doute qu'ils aillent bien loin sans leur chérie qui les conseille pour se saper les soirs de virées au resto entre potes (...). Tu râles quand il insiste sur le détail de tes soirées et affiche un sourire jusqu'aux oreilles lorsqu'il te glisse à l'oreille qu'il t'aime, tout simplement. (...)

Quant à toi qui a connu les hauts et les bas, déconne pas, protège la, mais par dessus tout, respecte la.

*Le crie qui tue* > N°2 - Février 2003  
Lycée Blaise Pascal - Brie Comte Robert (77)



## **MADemoiselle STE HONORE**

**JE VOUS AI AIMEE  
MAIS VOUS M'AVEZ REJETE  
MA DECLARATION VOUS A BLESSE  
J'EN SUIS CONFUS**

**MAIS L'IGNORANCE QUE VOUS AVEZ A MON EGARD  
ME REND DE JOUR EN JOUR  
UN PEU PLUS MALHEUREUX**

**JE NE SAIS COMMENT FAIRE  
POUR RECONQUERIR CE SOURIRE AMICAL  
QUI M'ETAIT ACCORDE DANS LE PASSE**

**PEUT-ETRE UN BEAU JOUR  
VOUS VOUDREZ BIEN ME PARDONNER  
MAIS JE VOUS DEMANDE PARDON  
DE VOUS AVOIR DIT JE T'AIME**

**JE VOUS EN PRIE PARDONNER MOI  
DE VOUS AVOIR REVELE MON AMOUR  
JE VOUS AI AIME J'AI OUBLIE  
MAIS JE MEURS SANS UN DE VOS BAISERS**

CHRISTIAN

*Quesaco* > N°2 - Mars 1999  
Lycée G. Clémenceau - Villemomble (93)

## **Petites excuses pour partir prématurément d'un rendez-vous qui tourne mal**

- Se mettre à parler d'un amour imaginaire ;
- Se montrer plus ennuyeux que l'autre ;
- Faire sonner notre portable pour prétexter une urgence

*Tag* > N°2 - Décembre 2000  
Lycée Racine - Paris (75)

- 1) Comment préféreriez-vous rompre ?
  - a. par téléphone (arabe)
  - b. en évitant votre conjoint jusqu'à ce qu'il - elle vous lâche les basques (espagnole...quelle lourdeur)
  - c. par intermédiaire
  - d. après une dispute
  - e. en affrontant son ex-joli minois et en lui avouant franchement que lui - elle et vous, c'est plus ça (...)

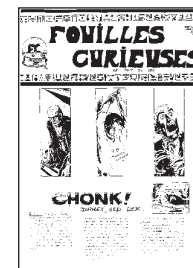
*Le Petit Tortionnaire* > N°31 - Mars 1990  
Lycée prof. Georges Braque - Argenteuil (95)



Tag



Le Petit Tortionnaire



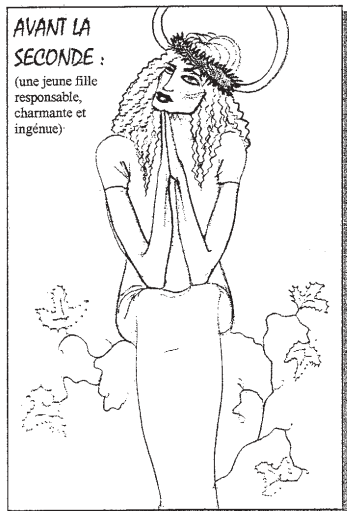
Fouilles Curieuses



Quesaco

Les filles montent en ligne : de l'audace, encore de l'audace et un sens aigu de la communication.

LA SECONDE :  
MOMENT D'EXCITATION



## L'ART DE LA CONVERSATION

Rectifications et précisions sur l'article de S & S (Tale L) (? !) dans « Le Canard du Lac 2 »

Il convient, entre autres, de rabattre le caquet des mequetons au duvet sublimateur encore humide du lait maternel. Le 65B n'est autre qu'une taille de vêtement comme le 1 des slips. Certains n'y connaissent pas grand-chose en « air bags » féminins. Ils ne sont pas dignes alors d'en contempler de plus fournis. Nous allons, pour leur gouverne, leur donner quelque explication : 90 signifie 90 cm ; 90 cm de gras par exemple, vous savez (ou plutôt vous ne savez pas) ces petits replis au-dessus des reins... quant à A, B, ou C il s'agit du volume. Demandez-le à vos grands frères : un 85B de petit gabarit vaut de très loin un 95C de laitière. Ha, cela oui, il y a du monde au balcon, mais il faut parfois se pencher beaucoup pour voir le bout des choses. L'important n'est pas le volume en cm<sup>3</sup>, mais la forme, le grain de peau, la tenue (sans soutien), la plasticité, la texture... Enfin, cela, vous l'apprendrez peut-être un jour, plus tard, beaucoup plus tard, quand vous aurez cessé de consulter les pages des catalogues La Redoute, d'où vous tenez votre connaissance « approfondie » de lingerie féminine (je n'ai parlé que de lingerie).

Les filles, les vraies, celles qui valent le coup, elles sont dans la cour du lycée.

Le Canard du Lac > N°3 - Décembre 1994  
Lycée Gustave Monod - Enghien (95)

WEENA



## Sauvées, les filles

100 Titre & Sans Reproche > N°4  
Décembre 1994  
Lycée Albert Camus  
Fréjus (83)

Comme il se doit, il nous est arrivé, voici plusieurs mois déjà, de la lointaine Amérique (...). Le nouveau soutif (... version Wonderbra (...)) est devenu l'accessoire indispensable de la femme moderne (...). Nous voilà sauvées, les filles !

Finies les crises de jalousies devant les décolletés plongeants et provocateurs des pin-up de la télé... Nous aussi on va faire notre show (...). Pour toutes celles qui ne seraient pas convaincues de l'efficacité de ce « sauveur » (...) je vous jure que ça marche : pour 180 Fr. environ (...). Et pas d'hésitations dans la série « c'est pas naturel, trop surfait et artificiel » ! (...) Seul bémol du « soutif miracle » : la supercherie a ses limites et viendra bien le moment où notre cher boy-friend, tombé fou amoureux de ce 95B, se rendra compte qu'il s'est fait roulé ! (...) Voyez d'ici sa tête... et sa déception ! (...) Ne vous affolez pas... ça fait jamais « trop ». Évitez en cours cependant, vous risqueriez de déconcentrer vos sages camarades... c'est sûr qu'à côté de la loi sur la pesanture, il y a de quoi s'appesantir ! (...)

En restera-t-il encore beaucoup qui n'auront pas sombré dans cette délirante tricherie ? !

Amanda.

## La difficulté de mater

Mon lecteur à moi (puisque je te nomme, donc tu m'appartiens CQFD), CALAMITI parle aux lecteurs au nom des lectrices.

Ne t'es-tu jamais demandé pourquoi tant d'yeux étaient braqués sur toi, tant de têtes penchées ?

Enfin pourquoi tant de stylos tombent à ton passage... ?

C'est pour essayer d'apprécier ta musculature fessière cachée sous ton horrible sweat (...). C'est vrai quoi ? Vous vous habillez trop large. Il faut avoir une bonne imagination pour deviner de la virilité là-dedans (...). J'en fais peut-être un peu trop.

Mais moi, je suis une voyeuse. Le problème, c'est que mon regard s'y attarde un peu trop. Je me fais démasquer, et là, 2 phénomènes se produisent. Soit l'homme (ou la fille) (...) a peur. Et alors celui-ci longe les parois de verre, croyant éviter cette paire d'yeux (...). Et puis il y a ceux qui vous répondent par un signe oculaire proche de la conjonctivite.

(...) Pourtant (...), je tiens à vous dire que la vraie séduction, c'est l'art de suggérer, ce qui revient à dire que si ça devient de plus en plus d'être de mater, c'est que l'on mate de plus en plus, car vous nous le suggérez ?

Donc le sport wear, c'est pas si mal !!! CQFD

Calamiti



100 Titre n°4



100 Titre n°7



Le Canard du Lac

*Typologies, manuels de drague ou tests, rien n'y fait : l'amour c'est toujours autre chose que prévu...*

## ES-TU UN BON DRAGUEUR ?

(...)

2. Pour l'impressionner, tu...
  - a. Portes la ligne de vêtement Jean-Edouard (loft story 1) parce que ça attire les filles dans la baignoire
  - b. Mets tes chaussettes Mickey par dessus ton pantalon à pince, ton béret à l'envers, et tes plus belles chaussures vernies
  - c. Tu préfères jouer avec tes G.I. JO (...)
4. Que lui offres-tu pour la conquérir ?
  - a. Une photo dédicacée de toi
  - b. Ton dernier collier de nouilles qui était destiné à ta maman
  - c. Tu préfères jouer avec tes G.I. JO (...)
8. Elle reste toujours insensible à tes clins d'œil, tu décides de foncer et de lui écrire une lettre :
  - a. « Je sais qu'au fond de toi, tu craques pour moi et que, juste pour un soir, tu aimerais voler jusqu'aux étoiles avec moi. Je passe te prendre à 21 h 00 ; soit sexy. »
  - b. « Je crois que je suis tombé amoureux de toi, le jour où tu m'as vomi sur les pieds »
  - c. Tu préfères jouer avec tes G.I. JO (...)
10. Finalement, elle ne veut pas de toi...
  - a. C'est pas grave, maintenant tu connais ses copines
  - b. C'est pas grave, son chat « Tigrou » t'aime beaucoup ; tu vas le kidnapper pour la faire craquer.
  - c. C'est pas grave, il te reste tes G.I. JO

## ES-TU UNE BONNE DRAGUEUSE ?

(...)

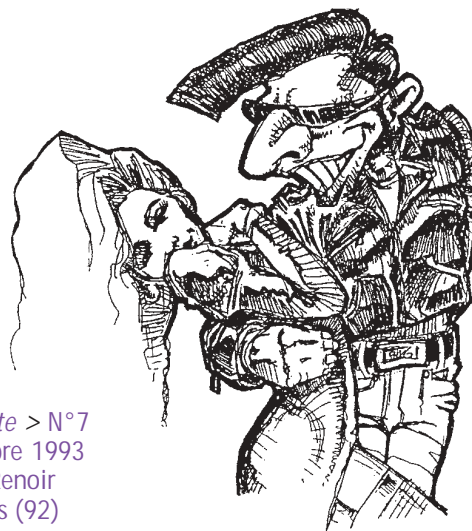
2. Lors d'une soirée, un homme arrive vers toi, et te propose de danser :
  - a. Tu danses avec lui, et tu lui décris dans le creux de l'oreille tes sous-vêtements
  - b. Ne sachant que faire, tu lui offres une cacahuète
  - c. Tu viens de manger un « stoptou » alors tu te fais une raison (...)
5. Tu l'emmènes où ?
  - a. Dans un super club à Paris où une chose est sûre, c'est avec lui que tu arrives mais pas forcément avec lui que tu repars
  - b. Justement, ce week-end c'est les noces d'argent de tes grands-parents
  - c. Tu viens de manger un « stoptou » alors tu te fais une raison
6. En cours, une rivale s'assoie à côté du mec que tu as en vue :
  - a. Tu dragues les dix mecs qui t'entourent pour le rendre jaloux
  - b. Tu remplis le sac à dos « Nolwen », de la rivale, de mousse à raser. Et toc ! Bien fait pour elle
  - c. Tu viens de manger un « stoptou » alors tu te fais une raison
7. Pour le faire craquer, tu...
  - a. Lui proposes un après-midi shopping pour renouveler tes strings
  - b. Tu lui montre ta plus belle poterie, que tu as fabriquée à tes cours du soir
  - c. Tu viens de manger un « stoptou » alors tu te fais une raison (...)

## MINI-GUIDE POUR MAXI-MECS

Même si chez certains elle paraît inexistante, chacun a sa technique de drague plus ou moins performante. Tout dépend de la réceptivité et de la complaisance de la proie convoitée. Voici un mini guide des phénomènes rencontrés. Dans la famille des dragueurs, on demande le fonceur. Sûr de lui ou croyant l'être, il saute sur tout ce qui bouge. C'est qu'il prendrait des risques pour se prendre un râteau ! Dans la même catégorie, il arrive souvent de tomber sur le chieur : toujours en train de dire ou de faire des choses qui ne devraient rester que privées. A l'opposé, il y a le blasé, du style « j'en ai rien à faire de toi, mais si tu voulais bien ce ne serait pas de refus ». Changement de registre, il y a aussi le coïncé : certains fondent devant cette timidité maladive, avec cette petite coloration sur les joues s'étalant du rose bonbon ou rouge ketchup. On a aussi le genre beau gosse, tartine de gomina dans les cheveux pour cacher son cerveau exigu, ne cherchant qu'une partenaire décorative. N'oublions pas le romantique : il nous surprend toujours avec ses cadeaux, ses poèmes à l'eau de rose qui font de lui un être attachant. Toujours attentif aux attentes de sa compagne, il sait comment vous mettre sur un petit nuage rose. Tout ceci n'est pas nouveau, vous avez sûrement déjà été confronté à ce genre de rencontre. Quoiqu'il en soit, messieurs, ne vous vexez pas, on vous aime comme ça !

*Le cri qui tue* > N°2 - Février 2003  
Lycée Blaise Pascal - Brie Comte Robert (77)

Minipouce



*L'Auguste* > N°7  
Décembre 1993  
Lycée Renoir  
Asnières (92)

**Conformément à la Convention non-écrite des Lois Universelles de la Séduction et du Sexisme en général.**

### APPROCHE R-12

« ouai salut meuf tu veux m'accompagner pour un tour dans l'espace intersidéral au volant de ma 12 à jantes en alliage léger au doux son de Jean-Pierre François, ou tu préfères aller simplement au septième ciel ? »

La journée je te traînerai par la main sur les plages peuplées, le soir je te prouverai mon amour en te gagnant une peluche au stand de tir et puis je te montrerai ma virilité en me lançant tête baissée dents serrées dans le punching-ball. »

### APPROCHE PECNO

« Euh, tu baisses ? »

Cette approche a l'avantage d'être directe, mais veille à l'haleine d'ail !

### APPROCHE LATINO-LOVER

« Macca belle te amo tou es magnifico, bon assez bavardé : chez moi ou chez toi ? »

Accessoires nécessaires : cheveux noirs ondulés et plaqués, bronzage d'hiver à l'es-suie-glace, carte bleue

### APPROCHE COMMUNISTE

« Priviet Tovaritch : je t'ai fait suivre camara-de. Acceptes-tu mes conditions ? Da !, alors remplis ces formulaires en 4 exemplaires et reste en ville, tu seras contactée. »

### APPROCHE JOUEUR

« Pile on baise, face on baise »

### APPROCHE MATHEUX

« La probabilité de l'évènement : la personne A sera parallèle à la personne B dans une parfaite symbiose dans 60 secondes, est de 0,5. »

### APPROCHE KEYNESIENNE

« Je suis la demande, tu es l'offre ; la demande est relancée on y va ? »

### APPROCHE NATIONALISTE

« Bon écoute, la natalité est inférieure à la mortalité, si tu veux pas le faire pour moi, fais-le au moins pour ton pays ! »

Bob RECHTER

*Magendimoitou* > N°7 - Avril 1991  
Lycée F. Magendie - Bordeaux (33)



LSD



Le cri qui tue



Magendimoitou



L'Auguste

Avant tout, connaître le terrain, ne pas se laisser surprendre... même si la déroute a finalement son charme.

## RÈGLES D'OR DU PARFAIT SÉDUCTEUR

La femme se caractérise par son aspect perfide et malin (...). L'art de séduire une femme peut passer par différents sens tel que la vue. Une femme aime être regardée (...). Il faut néanmoins mettre des limites à ce regard (...), celui-ci doit être des plus légers et même furtif (...). La femme, bien que voulant s'afficher avec ce qui constituerait l'homme fort rassurant, veut avant tout un sensible et délicat, attendrissant, aimant les enfants, sachant même à certains moments pleurer (...), mais tout cela pas devant tout le monde. L'homme dans sa conquête doit avant tout garder le contrôle (...). Les règles primordiales dans ce domaine que constitue la séduction sont de ne jamais avouer à une femme de façon explicite qu'elle vous plaît (...). Autrement que la vue, il y a le touché, la femme aime sentir le contact d'un homme, mais attention : celui-ci comme le regard doit être des plus légers (...). Dans un deuxième temps, il y a l'odorat (...). C'est pourquoi l'homme doit user de stratagèmes (...) et utiliser une eau de toilette. Attitude déplorable lorsque l'on sait que rien ne vaut la véritable odeur d'un mâle après une journée harassante (...). Pour finir, il y a sans conteste le plus efficace de tous les sens féminins (...), l'ouïe. La femme, comparable au corbeau dans la très célèbre fable de La Fontaine, est sensible à la flatterie (...). D'autre part, la femme (...) aime le concret du genre « toi et moi c'est pour toujours ». Alors même si ça vous brûle la langue et que vous savez très bien que vous ne tiendrez pas vos engagements, rajoutez à chaque promesse que vous lui ferez le mot : toujours. (...)

**ATTENTION :** (...) Le but recherché n'est en aucun cas de porter atteinte à l'intégrité de la femme (...). En espérant que la femme saura user d'un des grandes qualités dont elle dispose, à savoir l'humour.

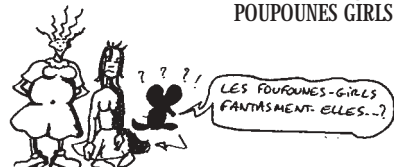
**Nabil BOUHENNI, TS5**

La « DRAGUE » un mot qui n'a l'air de rien et qui est pourtant un des péchés mignons le plus réputé. N'insinuez jamais que la drague vous ne connaissez pas, que vous ne supportez pas, car en chacun de nous sommeille ce plaisir d'attirer le regard d'autrui. Si par le plus grand des hasards vous n'avez aucune idée de la signification du terme « draguer », n'ayez aucune crainte nous allons vous en révéler tous les mystères. En premier lieu, nous nous devons de mettre en garde nos jeunes et innocentes lectrices, qui croiraient, que les dragueurs, spécimens de moins en moins rares, n'existeraient plus ou presque : ici, ça ne manque pas de minets (à savoir s'ils sont beaux ?). Pourtant, ce genre d'individus n'est vraiment pas difficile à repérer (par contre côté charme...). Nous avons même pris la peine d'interviewer dans notre propre lycée, quelques uns de ces chauds lapins (fallait le dire !). Alors dragueurs, cachez vous, car nous n'allons pas hésiter à dévoiler vos desirs les plus intimes. En général, ils sont très sur d'eux et ils ont l'habitude que rien ne leur résiste (et pourtant nous ne sommes pas toutes dupes de cette drague). Après avoir déniché leurs proies, ils ne sont pas près de lâcher prise ; ils sont capables de l'impossible et surtout de nous broder des histoires sans queue ni tête, ou leurs exploits et leurs comptes en banque sont bien mis en évidence (mais pour qui nous prennent-ils ?).

Ils sont partout, à tous les coins de rues, et leurs lieux de prédilection sont essentiellement les boîtes, les cafés, les plages (ouf encore huit mois de répit), et même le lycée (bande de machos, nous avons très bien compris votre jeu, vous cherchez à nous déconcentrer pour avoir de meilleurs résultats). De plus, nous savons très bien que lorsque vous nous draguez, ce n'est pas dans le but d'établir des communications mais c'est surtout purement sexuel comme nous l'ont répondu certains dont on ne citera pas les noms (et oui que voulez-vous, y en a qui sont frustrés). Malgré leurs pulsions sexuelles, il réside toujours la peur du SIDA et autres MST, c'est pour ces raisons qu'ils n'hésitent pas à mettre leurs petits capuchons (enfin un bon point pour eux). Mais, dragueurs, ne cessez surtout pas ce petit jeu plaisant même s'il existe des limites à ne pas dépasser (sauf accord) car nous en raffolons toutes (même si nous ne l'admettons pas toujours).

Conseil d'une de nos dragueuses professionnelles, aux plus timides, qui ne sauraient pas aborder l'une de ces charmantes créatures : « Péter un bon coup ça soulage ».

**POUPOUNES GIRLS**



## DEUX VISIONS DE LA DRAGUE

La drague... n'avez aucune crainte... En premier lieu... en général... Ils sont partout...

En fait ces fofoumes girls-là sont bien sûres d'elles. Il semblerait qu'elles soient constamment traquées par ces « machos », ces « dragueurs »... Les dragueurs sont donc des menteurs, des vantards, et ils racontent n'importe quoi... Mais elles les encouragent à continuer car cela leur plaît. En bref, allez-y les mecs ; draguez, ce « petit jeu plaisant » les amusent ; même si une fois sur deux vous passerez pour un con. Ça c'était la traduction du texte des poupones girls (texte à gauche). Voici maintenant ma vision de la « DRAGUE ». Tout d'abord draguer est pour moi un mot vulgaire ; nous ne draguons pas, nous faisons la cour. Et je pense que personne ne me contredira si j'affirme que c'est bien dans le but d'établir des communications que nous faisons cela (c'est uniquement pour cela d'ailleurs). Et pourquoi donc chercher à communiquer, bordel ! me direz-vous... Peut-être pour faire connaître à ces jeunes filles encore innocentes une chose essentielle qu'elles semblent ignorer : l'amour. Mais si, cherchez un peu P.P.GIRLS, je suis sûr que vous savez ce que c'est... C'est cette sensation bizarre, qui fait parfois perdre la tête, raconter des histoires bizarres, « sans queue ni tête » comme vous dites ; et qui peut - selon les cas - soulever des montagnes.

Conseil à la dragueuse professionnelle : quand tu auras compris qu'il existe une différence entre « draguer » et « être amoureux », tu pourras alors essayer d'aimer à ton tour.

**MARTIN LE SABOT OCCITAN**

## DECLARATION ANONYME

Voici le témoignage d'une personne en colère : un véritable coup de gueule...

Je suis en colère contre quoi ? Contre qui ? Pas vous, très chers amis, mais bel et bien contre ces jeunes demoiselles séduisantes qui se prennent trop au sérieux ; cet être suprême qui nous donne ennui et qui ne fait que jouer avec les sentiments masculins. Leurs hypocrisies féminines font d'elles des « bêtes malhonnêtes ».

Sous prétexte qu'elles habitent un corps remarquable, possédant un diable intérieur, elles se permettent de nous faire souffrir, de nous enterrer, de nous haïr, et de nous faire subir, succomber tous leurs desirs.

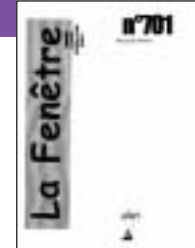
Heureusement que certains anges sont présents pour corriger les erreurs des démons et pour nous faire vibrer de bonheur. Car certes, à mes yeux, la femme est un bijou unique au monde, un trésor inestimable, dont l'homme ne demande qu'une chose agréable à vivre et non à succomber : l'Amour !

Anonyme

Le Point Virgule > N°4 - Mars 2001  
Lycée Pasteur - Leblanc (36)



La Fenêtre > N°701  
28 mars 2001 - Lycée N-D de la Riche - Tours (37)



La Fenêtre n°701



Libération



Le Point Virgule

Scénario et dessin original : Anne Waudon



Cérébraux, visuels ou tactiles, l'importance de la qualité des préliminaires ne leur a pas échappé.



100 Titre & Sans Reproche > N°7 - Janvier 1996  
Lycée Albert Camus - Fréjus (83)

## L'AMOUR COMMENCE PAR UN BAISER

Le baiser, c'est le premier geste qui scelle une relation amoureuse. Miam c'est un plaisir à prendre ensemble, généralement c'est à partir du moment où l'on s'embrasse, qu'on se déclare sortir ensemble. Avant on se frôle, on se regarde, se donne la main en tant que simples amis, mais quand l'amour prend le pas sur l'amitié, alors votre vie est chamboulée. Ce garçon qui était hier votre ami est devenu votre amant, et à mon avis vous vous souviendrez toujours de cet instant magique où tout a basculé.

Ce baiser sensuel dit avec le cœur, ce même baiser qui a été la première rencontre entre vos deux corps enlacés.

Pourquoi est-ce sensuel ?

Les réponses sont multiples mais la principale raison reste celle-ci - quand on embrasse un garçon ou une fille tous nos sens sont en alerte

La vue parce qu'on se regarde de très près dans les yeux, Le toucher car les lèvres s'effleurent, L'ouïe parce qu'on écoute celui qu'on n'aime respirer, L'odorat parce qu'on respire le parfum de sa peau, Et bien sûr le plus important de tout c'est Le goût parce qu'on ressent la saveur de nos baisers doux et tendre ou parfois sauvage, tout dépend de la situation.

Le Fruit Des Fendus > N°21 - Janvier 2003  
Lycée Michelet - Marseille (13)

Lunabetty

## LE CERVEAU ENTIER PEUT ÊTRE CONSIDÉRÉ COMME UN « ORGANE SEXUEL »

En fait, le désir n'est qu'une affaire d'esprit (n'est-ce pas très cher ?...) Il est faux de dire que le cerveau se laisse commander par le « bas-ventre ».

En réalité, c'est lui qui contrôle et entraîne le « bas-ventre ». Cela revient à dire que l'amour est une « chose mentale ». Si seulement tout le monde le savait...

*Dada aux galops*

100 Titre & Sans Reproche > N°7  
Janvier 1996 - Lycée Albert Camus - Fréjus (83)

Le Dindon > N°X - Avril 2000  
Lycée Fustel de Coulanges - Strasbourg (67)

ça suffit, bande d'obsédé(s)... on passe à autre chose.



Ravillac > N°2 - Avril 2002  
Lycée Henri IV - Paris

Au printemps 2002, le proviseur avait interdit la diffusion de ce journal pour préserver la sensibilité des élèves mineurs, notamment des collégiens et pour protéger les élèves ayant posé nus des risques de détournement préjudiciable de leur image. En novembre 2003, le tribunal administratif de Paris, saisi par les rédacteurs du journal annule la décision du proviseur qu'il estime non fondée.



## SEXUALITE PARLONS-EN!

### Coup de griffe

Les effets du coup de patte sont garantis lorsqu'ils sont appliqués avec sagesse... En voici quelques uns :

*Cchurita* : l'effleurement, est une simple ligne presque invisible, tracée avec l'ongle sur les joues, les seins ou la lèvre... dresser les poils...

*Ardhacandra et mandala* : la demi-lune et le cercle, constituent deux variétés de marques, très voisines, appliquées sur le cou et les seins.

*Mayûrapâda* : la « patte de paon », s'exécutent avec tous les ongles, y compris celui du pouce placé vers le bas.

On trace la ligne autour du mamelon.

*Utpalapatra* : la feuille (ou pétale) de lotus bleu, consiste en trois lignes pratiquées sur le dos, les seins et le sexe.

Réservée en souvenir et laissé sur la bien-aimé par un amant qui entreprend un long voyage, cette marque signifie : « Ne m'oublie pas ».

*Super Guems*

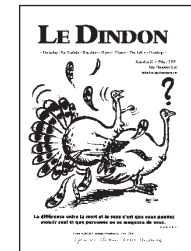
100 Titre & Sans Reproche > N°7



100 Titre n°7



Le Fruit Des Fendus



Le Dindon

*Fantasmes poétiques ou mode d'emploi complice, l'amour se met en scène pour mieux se déguster.*

## LIBEREZ VOS FANTASMES

Oh rivière chaude  
Arbre qui gerbe en mon ventre  
Etincelant.  
Ton absence  
Temps froid et bleu  
Pour mon corps  
Je pleure après la source...



*Alternatives > N° de printemps  
1993 - Journal lycéen indépendant  
Massy (91)*

## Poésie

*La douce chaleur de tes mains  
Sur les brefs contours de mon corps  
Dans les passages les plus certains  
Où ta tiédeur me trouvera mort.*

*Je bannirai le monde entier  
Pour sombrer dans les caresses,  
Pour le plus bref de tes baisers,  
Pour la plus belle des paresse.*

*Alors permets-moi de te prendre  
Comme reine, comme soleil,  
Comme blessure la plus tendre,  
Comme raison de mon éveil.*

*Benjamin*

*Laf'Mag > N°2 - Mars 2000  
Lycée La Fayette- Brioude (43)*

## CONSEIL D'UNE NUIT D'AMOUR REUSSIE

Que vous soyez un mec ou une nana, vous devriez savoir que la meilleure chose dans une relation sérieuse ou pas c'est l'amour...

Avant de commencer, je tiens à faire une petite parenthèse, juste deux minutes.

Le mois dernier j'ai écrit un article qui s'intitulait « comment l'oublier ? » et beaucoup de personnes s'y sont retrouvés. J'espère que j'ai été de bon conseil et que maintenant vous avez réussi tout comme moi à l'oublier ou vous faire au moins copain-copine avec cette personne qui vous tourmentait depuis un certain temps. Moi de mon côté, je suis passée à autre chose et tout va pour le mieux dans le meilleur des mondes.

Bon revenons à nos plumards, si je puis dire. Eh les mecs, je suis sûr que vous n'êtes pas au courant que scientifiquement on vient tout juste de prouver que les filles étaient plus douées que vous au plumard ? Vous me croyez pas ? et bien vous avez raison, cela n'a jamais été prouvé mais par contre ce qui est vrai, c'est que les nanas en connaissent un rayon sur le sexe grâce au magazine telle que Jeune et Jolie ou encore Cosmopolitan et que vous les mecs vous ne savez lire que Automoto ou HardRockmag ou encore Penthouse pour les vicieux.

Et je suis pratiquement sûre que en ce moment vous êtes en train de dire « N'importe quoi, même pas vrai, elle est conne celle là ». Insultez moi tant que vous voulez mais vous ne ferez jamais croire que c'est dans vos foutus magazines que vous trouverez la solution pour faire monter au rideau votre copine. Bon je me calme, et je vais quand même vous expliquer 2 ou 3 petits trucs pour rendre une nuit d'amour inoubliable.

Tout d'abord il faut soigner la mise en scène, c'est-à-dire ambiance romantique et s'assurer que les parents ou pire encore votre petit frère soient occupés pour la journée et ne débarquent pas à la maison à l'imprévu.

Bon je disais donc un minimum de romantique, pas forcément, champagne et pétales de roses mais au moins quelques bougies et surtout un minimum de rangement donc le plan chaussettes qui puent et slips crades en vrac dans la chambre, ça le fait pas, même si la fille est folle de vous, ce genre de vision la répugne.

Bon commençons à parler plus ou moins sérieusement, avant l'acte soignez les préliminaires, maîtrisez le tempo, prenez votre temps, tout se joue dans la délicatesse des mouvements.

Ensuite embrassez-la sensuellement, tendrement, langoureusement. Laissez-vous surprendre par ses lèvres, sa langue et sa bouche tout entière. Comme vous pouvez l'imaginer un baiser si torride augure assez bien la suite des événements. Si tout se passe correctement et comme prévu, le plaisir sera au rendez-vous et il y aura une telle intensité que à mon avis votre copine sera ravie de recommencer.

Alors vous voyez les gars, c'était pas la mort de lire ces quelques lignes. Et de toutes manières si vous êtes pas satisfait de mes conseils ou que vous les trouvez flous, vous n'avez qu'à vous mettre aux magazines féminins.

*Le Fruit Des Fendus > N°21  
Janvier 2003 - Lycée Michelet - Marseille (13)*

*Lunabetty*



*Alternatives*



*Le Fruit Des Fendus*



*Laf'Mag*

*L'angoisse du Sida ou la technicité de la prévention certes, mais aussi le droit à la lenteur et à la tendresse.*



## Peut-on encore appeler ça de l'amour ?

Dans 20 ans, est-ce ainsi que l'on fera l'amour, sans aucun risque :

- ni de se reproduire,
  - ni de se contaminer,
  - ni d'éprouver autre chose que des sensations physiques,
- C'est-à-dire sans risque de s'aimer vraiment...

*L'Auguste* > N°5  
Avril 1993  
Lycée Auguste Renoir  
Asnières (92)

## LA SEXUALITE EN MUSIQUE

Qui n'apprécierait pas de se croire dans un film au moment d'une scène un peu « hot » avec pour accompagnement une musique « lover » style « Otis Redding » ou bien « Marving Gaye ». Plusieurs témoignages ont démontré qu'énormément de jeunes aiment associer de la musique lors d'un rapport sexuel. Les premières raisons sont simples, la musique crée un contexte convivial dans de nombreuses situations, alors imaginez-vous pendant un rapport la musique ne ferait qu'amplifier la sensualité du moment. De plus, dans les meilleurs cas, elle deviendra un agréable et beau souvenir. Bien sûr on ne peut pas toujours avoir le luxe d'écouter de la musique pendant ces moments-là. Mais il n'y a qu'une minorité de jeunes qui la détesteraient. Un

problème vient s'ajouter à ça, il est très important de connaître les goûts de votre partenaire juste pour être sur la même longueur d'onde. Une grosse majorité des jeunes aiment associer de la musique douce, des noms tel que « Craig David », « Usher », « Ben Harper », « R.Kelly » ou bien de la soul music reviennent souvent. Certains privilégient la funk ou assez souvent de la techno plutôt tranquille mais pas trop agressive. Très peu optent pour une musique de machine comme du « Hard Core » et autres dérivés plutôt violents qui seraient susceptibles d'oppresser ou de déranger votre compagne ou compagnon. Alors à chacun ces préférences, mais ça ne coûte rien d'en parler à l'avance.

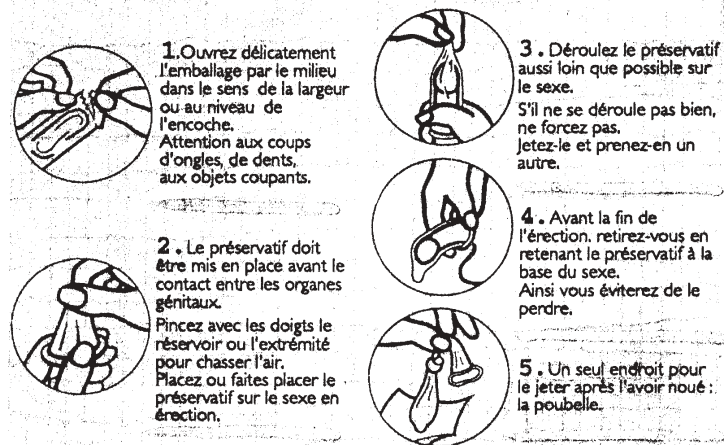
N.Kal

*Et patati et patata* > N°2 - Avril 2002 - Lycée Claude Bernard - Villefranche sur Saône (69)

## L'Amour tendre ...

Nul besoin de nous précipiter. De nous ruer sur les lits. De vouloir à tout prix posséder, pénétrer, soumettre. Peut-être pourrions-nous redécouvrir le temps des caresses ? Une main qui s'attarde, doucement, qui glisse, qui effleure, et qui, soudain, s'affole : d'autres, avant nous, ont connu ces délices ou ces délires. Nous y retrouverions l'amour sans risque...et peut-être l'amour tout court...  
Prendre son temps : explorer, centimètre par centimètre, la géographie de l'Autre.  
Dresser la carte de ses faiblesses.  
Et peut-être ressusciterions-nous, dans le même mouvement, des plaisirs que nous avons oubliés ou méprisés : s'habiller l'un pour l'autre, se parer, s'écrire des lettres d'amour, danse joue contre joue, écouter un disque ensemble, et même, pourquoi pas se lire des poèmes...  
Il nous faut inventer de nouvelles façons d'aimer.

### comment le mettre ?



*Le Moniotis* > Décembre 1994  
Lycée Jacques Monod  
St Jean de Braye (45)



*Le Moniotis*



*L'Auguste*



*Et patati et patata*

État d'urgence sur le front du respect des jeunes filles... et des représentations médiatiques !

## Popersstars

Parfois je me demande s'il y a une différence entre la couverture de Star Club et celle de Playboy : après tout, sur les deux, on voit les mêmes clones, toutes fausses blondes, vous fixer avec des airs aguicheurs, « cachant » des seins siliconés derrière des soutiens-gorges trois fois trop petits, et entrouvrant les jambes de manière particulièrement équivoque, histoire de nous donner un aperçu de leur string...

A propos de string. Pensez-vous que Christina Aguilera en ait vraiment un sous le mini-kilt qu'elle porte dans son dernier clip ? Quoi qu'il en soit, le résultat est le même : ce clip ressemble à s'y méprendre à un film porno des plus hards ; des milliers de téléspectateurs vous le confirmeront, eux qui ne sont désormais plus obligés d'attendre les dernières parties de soirée pour se rincer l'œil. « Get dirty » (« soyons crades »), glapit la star ; « à vos ordres », répondent en chœur tous ses fans pré-pubères...

Devinette : Quel est le point commun entre une martienne sado-maso qui allume un cosmonaute, et une jeune catholique prétendant lire la bible tous les soirs et vouloir rester vierge jusqu'au mariage (sic) ? C'est Bit-Bit, petit nom évocateur de Britney Spears...

Mais si cela peut sembler paradoxal – hypocrite n'est pas le mot à employer, n'est-ce pas ? -, c'est loin d'être pire que la fameuse Janet Jackson : en effet, alors qu'elle tente désespérément de dissimuler ses parties intimes sur la pochette de son dernier album, toutes les « chansons » qu'il contient sont, en gros, des enregistrements de ses nuits de farniente, où les paroles se limitent à « put your dick into it » (« fous ta queue là-dedans ») ou encore à « got a nice package all right » (« c'est qu'il a un bon paquet »). C'est vrai qu'en français, ça le fait déjà moins...

Pendant ce temps, et parce que sur la planète pop, on aime pas être en reste, George Michael s'adapte à la nouvelle mode et se met à fouetter trois femmes en laisse (puisque après tout, ce sont toutes des chiennes ?) tout en gémissant qu'il est un « sexual freak » (une « monstruosité sexuelle »), au cas où nous douterions encore du caractère-très-douteux de ses pratiques...

Je ne parle même pas du clip de la dernière version de Lady Marmalade (« voulez-vous coucher avec moi ? »), sorte de plaidoyer de la prostitution que la direction même du Moulin Rouge a critiqué, considérant qu'il donnait une image perversie du cabaret pourtant déjà symbole de débauche. On y voit en effet quatre jeunes femmes (coucou Christina, ça faisait longtemps que tu nous avais pas montré les cicatrices sous tes seins) faisant la promo de leurs marques de lingerie préférées et affichant un sourire de délectation perverse, l'air de dire qu'il n'y a rien de plus jouissif que de vendre son corps.

Pendant ce temps, le gouvernement s'inquiète à grands cris de l'impact de ce pauvre petit film X, diffusé chaque mois par Canal+, sur les quelques enfants qui parviennent à déjouer la surveillance parentale pour tenter de discerner un ou deux bouts de chair sur l'écran malgré le cryptage... Comme si c'était la seule raison qui pousse des gamines de 10 ans à se promener en mini-jupe et des gosses du même âge à violer tout ce qui se passe.

Il est temps de se réveiller les mecs ; moi, j'ai arrêté d'acheter Playboy à 12 ans. C'est quand j'ai commencé à lire Star Club.

Switch

Noir sur Blanc > N°1 - Septembre 2003  
Lycée Condorcet - Paris (75)

## Des filles sous la dictature des garçons

Harcèlement, insultes, mépris... Tel est le vécu quotidien de lycéennes icaunaises, victimes de garçons agressifs, qui veulent imposer leur loi aux filles. Des élèves témoins.

**Najet, 18 ans.** « Mon lycée compte peu d'élèves, alors tout le monde se connaît. La réputation est essentielle. Tout se sait. Les garçons en bande ne se gênent pas pour nous insulter s'ils considèrent que nous n'avons pas de « bonnes mœurs ». Une fille respectable doit, selon eux, rentrer chez elle directement à cinq heures. Sa tenue, ses amies font aussi partie des critères de jugement. »

**Hakim, 19 ans.** « Pour moi, une meuf qui joue sa sainte devant sa famille et qui une fois arrivée au lycée se change et se maquille est une « pute ». Elle ne respecte pas ses parents. Ma sœur, elle au moins, reste à la maison. Elle est en troisième, je vais tout faire pour qu'elle arrête l'école, ça lui évitera de rencontrer n'importe qui. De toute manière, celui qui parle mal de ma sœur, je le tue. »

Typo > 2 mai 2003 - Lycée Jacques Amyot - Auxerre (89) - in L'Yonne Républicaine

### «MACHOLAND»

« Pour une voiture achetée, la femme vous est offerte »... C'est ce message que véhicule indirectement les constructeurs automobiles Renault, Citroën, Peugeot. Il suffit d'allumer son poste de télévision pour se rendre compte que ces trois firmes visent le même public, les hommes, en mettant en scène les deux « instruments » de leur désir : les voitures et les femmes (les « belles » femmes).

« Ce n'est pas pour rien que les hommes aiment les femmes qui portent des vêtements en cuir, car elles ont la même odeur que les voitures neuves ».

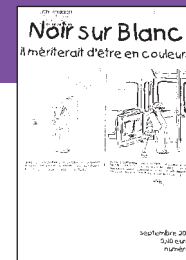
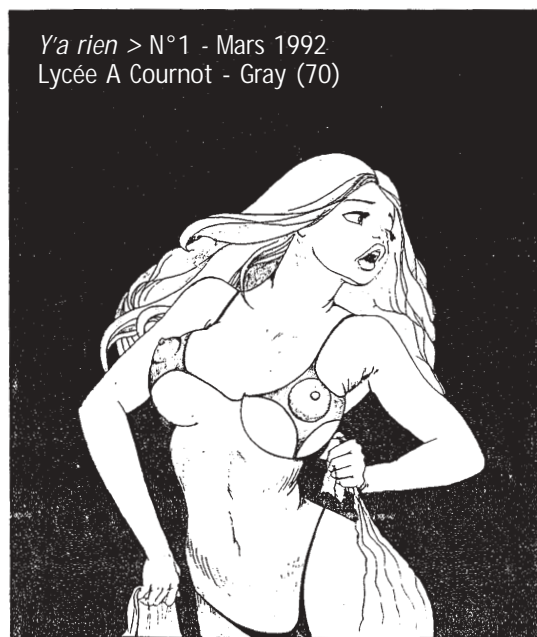
Sébastien, Mickael et Mammadou

Fax! > N°191 - Egalité homme-femme : fiction ou réalité ?  
8 février 2001 - Lycée prof. F. Flocon - Paris (75)

### Coup de gueule

Y'en a marre des machos, des mecs qui n'aiment que les pouffiasse, marre de ceux qui jugent au premier regard, marre des pestes, des racailles et de l'injustice.

Le Fruit Des Fendus > N°23 - Juin 2003 - Lycée Michelet - Marseille (13)



Noir sur Blanc



Y'a rien



Fax! n°191



Typo Auxerre

Rompre avec l'oppression, les coutumes, les idées reçues, la norme, le règlement.

## NÍ PUTES NÍ SOUMISES

Par Sophie

« Ni putes, ni soumises » est une manifestation contre la violence inexcusable des garçons envers les filles des cités.

Cette démarche a pris naissance en janvier 2003, quelques mois après la mort de Sohane, une jeune fille morte, brûlée vive au pied d'un immeuble de la Cité Balzac dans le Val-de-Marne.

**Le but de cette manifestation.** Faïza, étudiante de 19 ans et Sonia, lycéenne de 18 ans, veulent faire prendre conscience aux jeunes ainsi qu'aux adultes, de l'agressivité monstrueuse qu'ont les jeunes hommes sur les jeunes filles qui ne souhaitent pas être soumises à leurs désirs.

**Que faut-il faire ?** D'après plusieurs témoignages, on en revient toujours à la même conclusion : pour être libre et vivre en paix, il ne faut pas « allumer ». Dans une cité près de Strasbourg, Shanny, une jeune étudiante a trouvé l'astuce : s'habiller comme un garçon, et ne pas tenir sa langue dans sa poche. Cependant toutes les filles n'ont pas ce courage « affronter les hommes » !

### INTERVIEW

*Faut-il que les filles restent cloîtrées chez elles à cause de leur crainte de se faire agresser à tout moment ?*

F. : « Non, surtout pas, il faut plutôt qu'elles se battent pour (re)gagner leur liberté civile et morale. »

G. : « Non, je ne pense pas que cela serve à grand-chose, car lorsque les garçons veulent une fille, ils l'auront. »

*Etes-vous pour ou contre ce mouvement ?*

F. : « Je suis tout à fait pour, car les filles doivent s'exprimer librement : tout être humain possède des droits et des devoirs qu'il doit protéger. »

G. : « Contre, car de toute façon depuis la nuit des temps, les femmes ont toujours été soumises, faites pour rester à la maison et ce n'est pas une manifestation qui pourrait y changer quelque chose. »

*Les hommes ont-ils raison d'agir de la sorte ?*

F. : « Non, car ce ne sont pas les maîtres du monde. »

G. : « Les hommes n'agiraient pas comme ça, si les filles avaient une tenue vestimentaire correcte et non pas sexy. À mon avis le problème vient de là. Certaines filles aguichent les hommes. »

Essayons de vivre en communauté avec du respect, de la compréhension et non pas de la soumission. Il faut donc que les hommes ne pensent plus de façon machiste mais dans le souci de l'égalité. Les femmes vont-elles gagner à travers ce mouvement bien réel ? Seront-elles un jour respectées entièrement par les hommes ? Se rendent-ils compte de leur erreur ?

**Tout le monde espère un avenir positif à ce mouvement des femmes, « ni putes ni soumises ».**

Musset Planet > N°10 - Mai 2003  
Lycée prof. Alfred de Musset - Villeurbanne (69)

## J'accuse

J'accuse cette coutume  
Qui te refuse à moi  
Se basant tout simplement  
Sur de pauvres arguments  
Qui ne tiennent compte  
Ni de mon amour  
Ni de ma souffrance  
Lorsque je suis séparée de toi

J'accuse ce proverbe  
Bien menteur qui dit  
Que vouloir c'est pouvoir  
Pourtant il est certain  
Que je te veux mais  
Aucune garantie me  
Dit qu'un jour je t'aurai  
Alors que c'est pourtant mes vœux

J'accuse cette famille  
Qui m'inflige cette injustice  
Celle d'être séparée de toi  
Tout simplement pour vivre une destinée  
Qu'eux seuls ont décidé  
Dans le but d'obtenir fortune et honneur  
Tout ça en oubliant mon bonheur

Je nous accuse  
De ne pas avoir assez  
De cran pour tout quitter  
Et défier cette destinée  
Afin de connaître un bonheur  
Qui ne se limite à aucun sommet  
Si ce n'est de toujours s'aimer

Ghislaine et Charlène

Planet Colbert > Décembre 2000  
Lycée prof. Colbert - Marseille (13)

## Homosexualité : thème d'actualité

loonea : Pourquoi est-ce que vous êtes devenue lesbienne ?

Marie-J. : je ne suis pas devenue lesbienne... j'ai toujours été lesbienne :) on naît comme ça :)

Another : Bah la réponse va être longue... je ne sais pas... et puis c'est plutôt à l'intime. Ce sont les circonstances de ma vie, de mon karma... la douceur que j'ai reçue ici et que je ne trouvais pas forcément chez l'homme.

Audrey : euh... je ne le suis pas devenue disons que c'est une expérience qui m'attire beaucoup on va dire sans pour autant prendre ça à la légère.

loona : comment arrivez-vous à assumer cela ?

Marie-J. : je vie ma vie tt simplement comme tt le monde :)

Another : Encore une question intime (il semble évident de toute façon que l'on tape dans l'intimité avec ce sujet). Pour tout te dire je le cache... la peur de décevoir mes proches ou d'avoir un jugement. Pourtant je sens qu'ils devinent. Mais sur le plan familial je n'en ai pas parlé... pas encore trouvé le courage de prendre ma maman pour lui parler de ma différence... de mon autre sensibilité.

Another : Car sur l'autre plan j'essaye d'assumer cela participe à l'essence de mes compositions.

Another : Et je ne me cache pas même

si le regard des autres est parfois lourd à tenir. Dans ma tête, je fais le vide. La main que je tiens est à moi et cela je suis fière. Cela suffit à me rendre forte.

Audrey : le terme assumer ne me plaît pas... je dirais que chacun est libre de ces choix et qu'on a pas les juger c tout (...)

loonea : Que diriez-vous pour encourager chacun à ne pas vivre dans cette honte ? A être honnête avec soi-même, et à s'assumer totalement ?

Marie-J. : Je leur dirai d'écouter leur cœur... et non tous les oui dire de tout et chacun... vaux mieux vivre heureux avec soi même que malheureux avec le monde entier :)

Another : Ce que je dirais... parle avec ton cœur et surtout écoute le. Exorcise tes démons et libère tes sentiments car même si seuls les frustrés et les assassins condamnent l'amour et l'amour n'a pas de sexe... ni de différence. Si on aime, on s'aime et on accepte. c'est pareil pour ce que vous avez peur de décevoir.

Audrey : Pourquoi honte ?

Audrey : le mot honte est péjoratif

Audrey : moi je dirais les deux. (...)

(je ne dévoilerai pas le nom de personnes qui ont gentilleme nt répondu à mes questions.)

HINDY Joséphine

La Fenêtre > N°686 - 12 mars 2001  
Lycée Notre Dame de la Riche - Tours (37)

## Faites l'amour, pas la guerre...

« Comportement amoureux », c'est ce qu'on peut lire sur les papiers roses qui invitent à 2 heures de colles, ceux qui, enfer et damnation, ce seraient échangé un simple baiser ou ce seraient donné la main... Cette expression tout entière est, pardonnez mes propos, pitoyable...

Ainsi, le « comportement amoureux » est condamnable... Pourquoi pas dans ce cas encourager le comportement haineux : allez-y, frappez vous les uns les autres...

Allons, soyez ouverts, vous, les membres de la direction, qui descendez tout droit de la génération Mai 68 ou qui apparteniez au mouvement hippie... D'accord, il ne s'agit pas de laisser place à tous les abus, mais qu'est-ce qu'un simple baiser ?... Pour finir, l'amour sera toujours le propre de l'homme...

M.H

No Comment > N°10 - Mai 2003 - Lycée du Sacré Cœur - Tourcoing (59)



Musset Planet



Planet Colbert



No Comment

*Sida, le mot est lâché. Contes, poésies ou harrangues, le langage comme premier bouclier. Il faut déjouer l'ennemi.*

## SIDA

### L'Odieuse manipulation

Ne serait-on pas en train d'amplifier l'épidémie du SIDA et de récupérer l'avalanche d'inquiétudes qui seraient exagérées si il n'y avait eu le scandale du sang contaminé? Qui est concerné par la propagation du virus du SIDA? Ce sont des toxicomanes, les prostituées et autres personnes peu recommandables qui ont des comportements sexuels banalisés et contre-nature, les plus dangereux pour la transmission du SIDA.

En quoi faut-il sensibiliser les jeunes des lycées et collèges et bientôt, paraît-il, les élèves des cours primaires? Pourquoi pas les crèches non plus? Pourquoi propager des idées de certains types de relations auxquels, fort heureusement, très peu de jeunes adhèrent? Ce genre de comportement est ainsi porté aux oreilles des jeunes: c'est l'incitation des mineurs à la débauche et le prosélytisme pour les déviations sexuelles qui se cachent derrière cette campagne de prévention du SIDA.

Tous ces «clips» et ces brochures et ces émissions de radio manipulent insidieusement des jeunes privés de repères stables et qui ne voient qu'égoïstement leur avenir et qui ont une vision très étroite de la vie, ajoutant au pourrissement de l'individu par l'argent, celui du pourrissement des relations humaines, n'ayant plus en tête, outre l'envie de gagner voir de toucher de l'argent, celui de multiplier ce genre d'« expérience » ainsi facilité par des contraceptifs dont on vante les vertus à tire-Larigot.

On en arrive à mélanger la possibilité d'avoir un enfant et la possible contamination par le virus du SIDA! C'est odieux et dégoûtant.

OM

*Le Lycéen de Corot > N°10 - Avril 1993  
Lycée J-B Corot - Savigny sur Orge (91)*

### L'enfant dans un monde...

(...) «Jeanne, du haut de ses douze ans, avait compris depuis longtemps que les princes charmants n'existaient pas, ou bien seulement dans ses songes. Bien sûr des histoires avec les garçons elle en avait eu, mais les carrosses se transforment en scooters et les châteaux en salles de cinéma. Elle haïssait l'idée qu'elle devait quitter ses rêveries colorées de rose-tendresse pour un monde plus dur. Un monde où même l'amour lui paraissait dangereux. Pourquoi dans les contes la maladie n'existait pas? Les princesses lorsqu'elles s'endorment, elles se réveillent toujours. Mais cette maladie, le SIDA, que Jeanne découvrait en même temps que l'amour, on en mourait, on en souffrait... Ce parallélisme l'étouffait, un mélange d'illusion et de réalité qui lui faussait tous ses repères de petites filles.

### ...marqué par le SIDA

Le SIDA, elle connaissait, comme tout le monde, car la radio, la télé, l'école, les parents en parlaient tous. Leurs mots sonnaient si mal dans l'univers de Jeanne: "C'est la maladie d'amour" disait-on méchamment. Jeanne était loin de ces idées reçues, l'amour est si beau pour elle, tellement naturel, comment pouvait-il engendrer la mort? Alors Jeanne, du haut de ses douze ans, décide de se battre contre le SIDA, contre les préjugés pour faire triompher son idéal, celui d'un amour où l'on peut être prince ou princesse et même les deux».

*LE PTIT Lycéen Unifié > N°10  
Janvier 1998  
Journal interlycées indépendant  
Nantes (44)*



*Lay-Motiv > N°6 - Décembre 1999  
Lycée agricole - Yvetot (76)*

### Si Il Doit Anéantir

*On a beau dire :  
« Le SIDA, il ne passera pas par moi, »  
Nous ne sommes plus à l'abri du pire.  
Envie d'amour de toi à moi,  
Pour cet ange de la mort ne va plus suffire.  
Besoin de sang de toi pour moi,  
Il va te contaminer, pour ensuite te faire mourir.  
Normal, peur de toi envers moi,  
Si il doit anéantir.  
Alors combat de toi pour moi,  
Ce n'était pas de ma faute  
Il ne faut pas me punir.*

### LETTRE À CEUX QUI ONT PEUR DES SIDEENS

Si j'ai écrit ce poème, c'est pour faire ressentir aux lecteurs de ce journal la peine et la tristesse que peuvent éprouver les personnes séropositives, ou sidéens, vis-à-vis du rejet exercé par les gens n'étant pas atteints de cette maladie, devenue maintenant un fléau.

Et quand j'écris « n'étant pas atteints, » je pense plutôt « n'étant pas encore atteints ». Ne voyez pas là une remarque pessimiste de ma part, et voulant faire comprendre « qu'on y passera tous un jour ». En réalité, j'essaie d'exprimer le fait que personne n'est à l'abri.

Mais si personne n'est à l'abri, on n'a quand même jamais dit que le SIDA sautait à la figure comme un doryphore sur une pomme de terre.

La comparaison est peut-être vulgaire et grotesque, mais pour moi, c'est une façon simple d'expliquer que ce n'est pas parce qu'on va faire la bise, boire dans le même verre, prendre dans ses bras, ou monter dans la même voiture qu'un sidéen, qu'on va attraper le Sida obligatoirement.

Donc, si il vous plaît, si vous croisez un sidéen, ou si vous apprenez qu'une personne de votre entourage est atteinte de cette maladie, ne la délaissez pas, occupez-vous d'elle. Elle a besoin de vous. Et surtout, pensez bien que cette personne, ça pourrait être vous. Merci.

BEBE

*La Tchache > N°2 - Avril 1995  
Lycée prof. Valmy - Colombes (92)*

**S**ida  
solitude  
solidarité  
souffrance

**i**solement  
impliquer  
insupportable  
informer

**d**anger  
drogue  
épistage  
désespoir

**a**mour  
attente  
aide  
amitié



*Le Lycéen de Corot*



*Lay-Motiv*



*L'PTIT Lycéen Unifié*



*La Tchache*

Slogan, cri, poème ou chanson : chacun est appelé à prendre ses responsabilités. L'information aide à faire ses choix.

## L'AVORTEMENT

C'est le premier jour de ma vie, maman ne le sait pas. Elle a 15 ans et elle est très jolie. Papa aussi est très beau. Un pied et quelques touffes de cheveux ont poussé. Aujourd'hui maman est allée chez le docteur, il a dit que je naîtrais en août. Je suis un petit garçon mais elle ne le sait pas encore. J'espère m'appeler Julien, ça me plairait tant.

Aujourd'hui m'ont poussé deux mains et deux autres choses que je ne connais pas. Aujourd'hui maman est triste, peut-être est-elle préoccupée ? Dehors, il y a un beau soleil, comme en août. Il y aura de belles journées mais je ne les verrai pas, JAMAIS car aujourd'hui maman a décidé de me TUER.

Après avoir reçu ce petit poème, qui nous a beaucoup touchés, nous avons décidé de vous informer plus amplement sur ce problème moral qu'est l'avortement. Par souci d'objectivité, nous avons interrogé deux personnes dont les points de vue sont différents.

### Rencontre avec l'assistante sociale du planning familial de Belfort :

*B.I. : Lorsque des jeunes filles enceintes viennent vous trouver pour un avortement, comment réagissez-vous ? Quels conseils leur donnez-vous ?*

Nous les écoutons, nous essayons de bien saisir leurs problèmes, de connaître les raisons de leur grossesse, leur situation familiale, financière. Mais en aucun cas, nous ne les influençons pour qu'elles avortent ou non (...) Simplement nous leur faisons comprendre tout ce qu'une grossesse implique, le renoncement à un certain type de vie. (...) Nous devons aider les jeunes filles qui ont (ou vont) avorter à ne pas culpabiliser. (...)

### Rencontre avec Moureen Littot :

*B.I. : Vous faites partie d'une association qui aide les femmes enceintes, souhaitez garder leur bébé. Parlez-nous un peu de cette association ...*

Elle est constituée de membres bénévoles (...), nous ne recevons aucune subvention de l'état, et nous fonctionnons grâce à des dons. Notre but est de promouvoir le respect de la vie sous toutes ses formes. Nous aidons les femmes enceintes en difficulté, qui subissent une certaine pression pour avorter, ainsi que celles qui ont déjà contracté un avortement et qui se trouvent prisonnières d'un fort sentiment de culpabilité. (...)



Lay-Motiv > N°6 - Décembre 1999  
Lycée agricole - Yvetot (76)

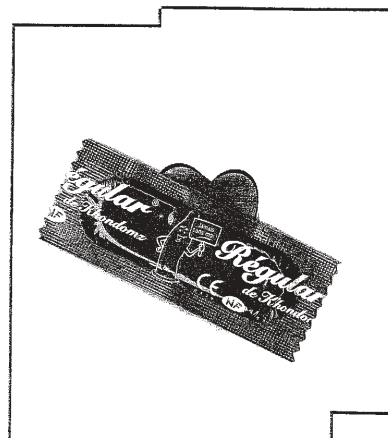
Tu m'as touchée  
Tu m'as salie  
Ta bouche et tes caresses  
Ont le goût de l'inceste.  
Mon âme est confondue de honte  
Mon corps est empoisonné,  
Pourri par la luxure  
D'une nuit noire.  
Je croyais que tu serais ce frère que je n'ai jamais eu,  
La tête pleine de rêves déçus, je croyais encore en l'amitié.  
Impitoyable réalité qui m'a enfoncé une lame dans le cœur  
Cœur plein de détresse dont il faut extraire le pus.  
Mortelle indifférence. Tu t'es moqué de ma souffrance  
De cet enfant qui aurait pu naître  
Horrible, l'oprobe qui me poursuit s'est saisi trop vite de mon enfance.  
Et je regarde derrière,  
Misérablement...  
Pouvoir retourner dans le passé  
Refaire le temps, refaire l'histoire  
Et retrouver un peu d'espoir...  
Ne plus jamais te voir  
T'enfoncer dans les brumes noires et glaciales de ma mémoire  
Prier pour oublier  
Mais ne plus jamais aimer  
Pour ne plus jamais avoir mal.  
(Anonyme)

## La capote aide gravement à la santé

Texte > N°1 - Janvier 1999 - Journal interlycées indépendant - Poitiers (86)

## Surprise!

La soirée solidarité sida organisée le 25 avril par le club Action Solidarité du lycée a rapporté plus de 4 500 F qui ont été versés à une association pour la lutte contre le sida.



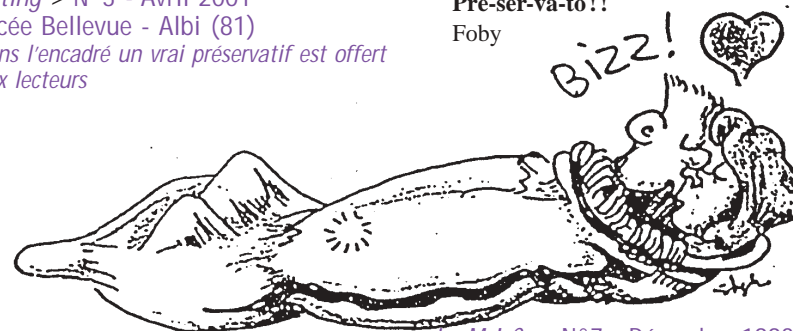
Filles et garçons, pensez à utiliser les préservatifs au cours de vos rapports sexuels durant ces vacances... et toute l'année!

[Les infirmières]

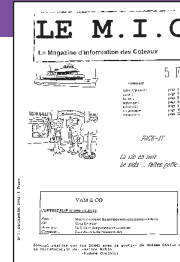
Lifting > N°3 - Avril 2001

Lycée Bellevue - Albi (81)

Dans l'encadré un vrai préservatif est offert aux lecteurs



Le M.I.C. > N°7 - Décembre 1993  
Lycée prof. Les Côteaux - Cannes (06)



Le M.I.C.



Le Bateau Ivre



Lifting



texto

Le distributeur de préservatifs pénètre dans les lycées. Non sans difficultés. Le débat fait rage dans les journaux lycéens.

## Commu-niqué

Il est là ! Enfin, le voilà ! Celui qui va tous nous sauver de l'apocalypse ! Celui qui fera des miracles ! Il est beau, il est blanc, bleu, rouge ! Espérons que personne ne le vendra pour 30 deniers ! Espérons que les infidèles ne le crucifieront pas à la moindre excuse ! Espérons qu'il durera plus de 33 ans et 3 jours ! Mais non, je ne parle pas de la résurrection de Jésus. Qui vous a mis ça dans la tête ? Je parle du distributeur de préservatifs, qui vient d'arriver. Il est à côté de l'infirmerie et nous espérons qu'il servira beaucoup, beaucoup, beaucoup...

J. E DA.T

Fouilles Curieuses > 1993

Lycée Rémi Belleau - Nogent le Rotrou (28)

## RÉFLEXE

Certains disent non ! De nombreuses personnes pensent que la vente libre de préservatifs au lycée, est une incitation à la débauche et préfèrent ne pas en parler...

N'est-ce pas le plus dangereux ? Combien «d'accidents» se sont produits par manque d'information, parce que la sexualité était un sujet tabou; et combien va t-il encore s'en produire avant que nous réagissions ? À notre époque il faut en parler. SIDA, MST... vous connaissez?... C'est pourquoi se procurer des préservatifs doit devenir un geste naturel, un réflexe...

En quoi y aurait-il plus de honte à acheter une boîte de préservatifs qu'un paquet de cigarettes ? Réfléchissez : l'un évite certaines maladies, et l'autre en provoque. Pour connaître votre avis, nous vous avons «sondés» et nous vous remercions de votre participation.

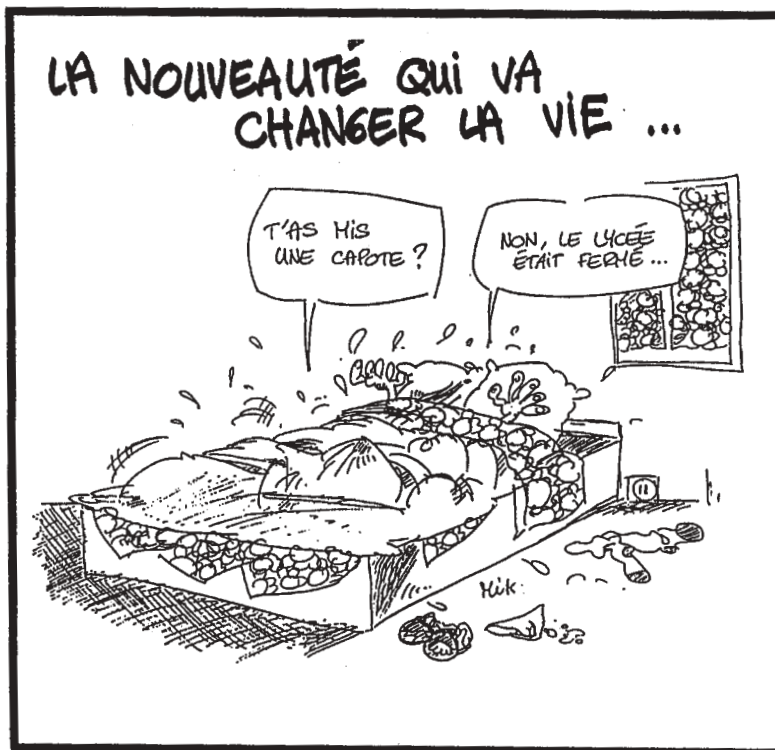
Nous devons tous nous sentir concernés ! Plus de honte, de tabou, bientôt le XXIème siècle, et si la mort est inévitable, autant qu'elle ne soit pas due à la négligence. En effet, qu'y a-t-il de plus paradoxal que de mourir d'aimer ?

À vos stylos, nous attendons vos réactions ! PS : N'oubliez pas qu'en amour, il y a des choses que l'on ne devrait pas partager...

Edwige GLOERFELT (TB1) & Valérie CALLES (TB1)

Coulisse > N°2 - 1993

Lycée Raynouard - Brignoles (83)



Le Feuillet > N°5 - Mai 1993 - Fanzine lycéen - Saint Lô (50)

## LE RAT EN COLERE

ECHOS

Malgré le dossier SIDA paru dans le numéro 1 du «RAT D'AUTEURS», notre suprême directeur, Monsieur Lévy, reste opposé à l'installation d'un distributeur de préservatifs qui selon lui, choquerait la mentalité puritaine de certains parents d'élèves. C'est ainsi qu'il a déclaré opportunément que le meilleur moyen de lutter contre le SIDA restait l'abstinence(...)

Aussi pour ceux qui ne pourraient pas se passer de contacts physiques, je vous conseille la masturbation; cela reste entre autres, le meilleur moyen de faire l'amour avec la personne qu'on aime vraiment (sauf si vous êtes complexé) !



Cependant si vous êtes polygame, n'hésitez pas à tromper la main droite avec la main gauche!!!

JEROME

Le Rat d'Auteurs > N°3 - Mars 1993

Lycée Jean Dautet - La Rochelle (17)

## Référendum sur le préservatif : Oui ou Non au lycée

Le Mordu, l'oreille tendue, s'est laissé dire qu'un distributeur de préservatifs serait le bienvenu au lycée. Nous avons aussitôt soumis l'idée au conseil d'administration de la Maison des lycéens. Après un bref vote général, la majorité reconnut la nécessité de lancer une campagne. Le Mordu s'est donc proposé de sonder les lycéens sur le sujet. Donc, si il vous plaît, répondez à ce sondage avec sérieux. Vous pourrez remettre vos réponses soit dans la boîte aux lettres du Mordu, soit à Christophe Dehon, permanent de la maison des lycéens. Merci.

**Voulez-vous oui ou non un distributeur de préservatifs au lycée ?**

- Oui
- Non

Si oui, vous pouvez poursuivre le sondage.

**De quels types de préservatifs devrait-il être pourvu :**

- Préservatifs masculins
- Préservatifs féminins
- Les deux

**Dans quel endroit du lycée devrait-il se trouver ?**

- Infirmerie
- Toilettes garçon
- Toilettes filles
- Maison des lycéens (034,salle des distributeurs)
- Autre :

**Selon vous, est-ce que le distributeur sera utilisé avec sérieux ?**

- Oui
- Non

Et enfin, à quel prix en achèteriez-vous :

Le Mordu > N°2 - Janvier 1993

Lycée Jacques Cœur - Bourges (18)



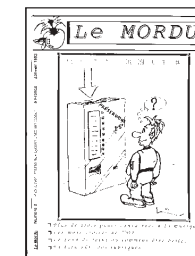
Coulisse



Le Feuillet



Le Rat d'Auteurs



Le Mordu

