

Charlie et les mangas sont passés à la loupe critique des jeunes rédacteurs qui, en experts avisés, ne sont pas prêts à avaler n'importe quoi.

## Charlie et la chocolaterie (le film)

### POUR

(...) Baptiste : Il est bien. Ça donne faim et c'est marrant, surtout Augustus Loop !

Mélissa : C'était très bien. J'ai adoré la musique des Oompas-Loompas. Mais la fin n'est pas la même que dans le livre.

Cécile : C'était très bien. Les décors sont très bien faits (surtout le lac de chocolat). J'adore la petite fille qui mâche des chewing-gum, Violette Beauregard.

Charlotte : J'ai bien aimé les personnages, surtout Verucca, la fille qui veut un écureuil.

### CONTRE

Laura : Je n'ai pas aimé car ce n'est pas mon style de films, c'est pour les bébés.

School News > N° 6 – Oct. 2005  
Coll. Prosper Mérimée – Saint-Savin (86)

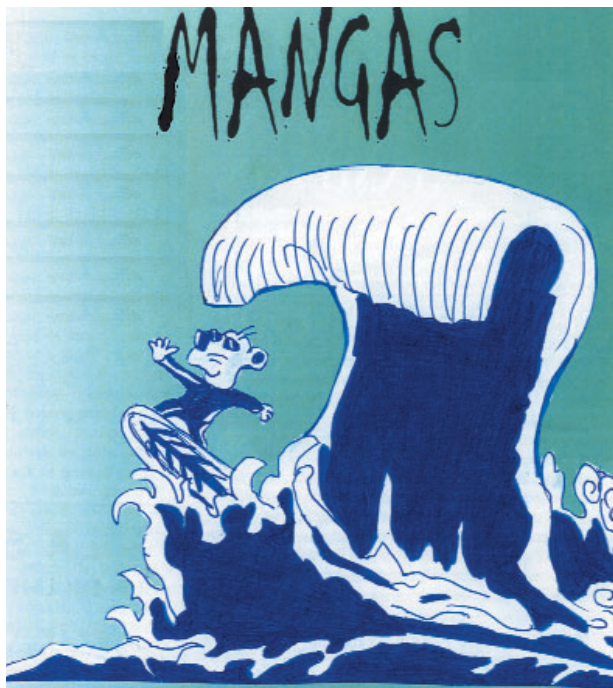
## Critique de « Charlie et la Chocolaterie »

(...) **Le livre** : Son auteur est Roald Dahl. Il est particulièrement bien écrit. C'est surtout un livre pour enfants. On y retrouve les principaux défauts infantiles qui consistent à trop regarder la télé, trop manger, trop mâcher de chewing-gum ou tout simplement être trop gâté. Malheureusement, les chapitres sont beaucoup trop courts, ils font seulement quatre ou cinq pages. Pour finir, je recommande ce livre à ceux qui aiment les chapitres courts et qui sont gourmands.

**Le film** : C'est une bonne adaptation. Cependant, certaines scènes ont été ajoutées. Par exemple, le père de Willy est un dentiste qui a privé son fils de sucreries quand il était petit ce qui n'apparaît pas dans le livre. Ce film est très drôle car il y a de nombreux gags. Il est surtout réservé aux enfants. Willy Wonka (Johnny Deep) est excellent. Le héros (Charlie) est joué par Free de Hightower que l'on a vu dans le film « Deux Frères ». Les décors sont sublimes (la fontaine que l'on voit dans l'usine de Willy Wonka serait vraie !). En résumé, c'est un film à dévorer.  
Benjamin CADON

Semestre > N° 4 - Déc. 2005  
Collège Saint Paul – Caen (14)

## LES MANGAS, DE LA BD À CONSOMMER



### UN PEU D'HISTOIRE

Le manga est né au Japon au XIX<sup>e</sup> siècle, quand un moine nommé Emakimano, dessine sur un rouleau de parchemin une série nommée « chojuyingiga », des dessins d'animaux personnifiés. L'œuvre comique sans cases ni bulles, séduit le public et connaît une extension jusqu'en 1814, période où un peintre graveur Kutsushika Hakusoï, inventa le mot « manga » en associant deux idéogrammes chinois.

Au fait, le terme Manga signifie image grotesque ou dérisoire. Le premier manga moderne apparaissait vers 1920. Aujourd'hui, il se

vend chaque semaine 6 millions de mangas rien qu'au Japon. Il est donc le produit japonais le plus consommé et sa popularité est en pleine expansion en Europe. Là-bas, ces « BD » sont tellement appréciées qu'elles sont autant lues que les journaux. Les Mangas sont d'abord lus puis ensuite jetés. Il est même rare de ne pas trouver de distributeurs automatiques de mangas dans les gares.

### RESERVES AUX ENFANTS OU AUX ATTARDES.

C'est une idée reçue qui a encoré la vie dure en France aujourd'hui :

le manga serait lu soit par de grands demeurés, soit par des mômes. Si l'on regarde du côté du Japon, on constate que 85% des japonais, lisent au moins deux mangas par semaine.

Comme on aura du mal à démontrer que 85% des japonais sont des enfants ou des attardés, il faut admettre que quel que soit son âge, son sexe, ou sa catégorie socioprofessionnelle, chacun trouve son bonheur dans le manga. Il existe en effet des mangas pour filles (shojo mangas), pour garçons (shonen mangas), pour ados, pour adultes. On en trouve traitant de la vie du bureau et d'autres pour apprendre à faire la cuisine. Sport, romance, science-fiction, sont autant de thèmes abordés dans ces ouvrages. (...)

### SIGNES PARTICULIERS : le manga exagère

Dans les caractéristiques du dessin manga, deux principales sont à noter : d'une part, dans de nombreuses réalisations, la taille des yeux est exagérément grande. Non que les nippons aient voulu renier la finesse des yeux bridés, mais c'est par les yeux et le regard que passent toutes les émotions des personnages, donc jouer sur la taille des yeux, permet de décliner une large palette d'émotions. D'autant qu'un personnage principal peut très bien passer d'une tête de jeune premier à une autre d'obsédé sexuel.

Inès RAVAZ  
et Marie CHATEAU, 3<sup>e</sup> 6

### (...) Différents types de mangas

Il existe trois grands types (ou styles de mangas). Nous nous passerons de vous présenter les trois types secondaires existants.

- Shonen Manga : Shonen signifie adolescent en japonais. C'est le manga d'action par excellence. C'est aussi le style le plus lu en occident, la plupart des mangas que vous connaissez : Naruto, Dragon Ball Z, Full Métal Alchemist sont des shonen manga.

- Shojo Manga : Shojo signifie adolescente en japonais. C'est en général des mangas d'amour faits par les femmes pour les femmes mais certains produits par des hommes (ceux-là sont un peu pervers) peuvent intéresser tant la gente masculine que féminine. (...)

- Seinen manga : Seinen signifie adulte, cela veut dire que ce sont des mangas très violents ou abordant des sujets un peu durs à comprendre pour les plus jeunes d'entre nous. Cela dit on peut les commencer vers 14 ans si on est déjà assez mûr d'esprit. Il y a par exemple : Ghost in the shell, Gunm, Gantz...

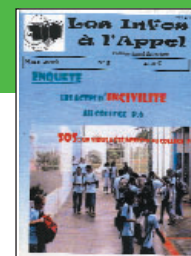
Le saviez-vous ? La France est le deuxième plus grand consommateur de manga au monde (après le Japon). (...)

Les Infos à l'Appel > N° 5 – Mars 2006  
Collège Appel du 18 Juin  
Blachon Lamentin (Guadeloupe)



Dessin Coralline Mélanne

Le P'tit Flavien > N° 3 – Mars 2006  
Collège Guy Flavien – Paris 20<sup>e</sup> (75)



Les Infos à l'Appel • n° 5



School News • n° 6



L'Écho du Bahut • n° 1



Semestre • n° 4

