

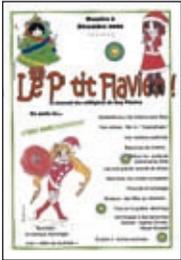
Retour sur l'Histoire, nouveaux horizons, la culture des jeunes se conjugue au pluriel



Retour sur « Indigènes »

[...] Les origines des comédiens ont permis de donner une étonnante réalité à *Indigènes* et d'en faire un film à succès. Sachant passer de la colère à l'amour, de la peur à la bravoure, Jamel Debbouze et ses compagnons ont su séduire un large public. La générosité est au rendez-vous grâce à ces comédiens au grand cœur. [...]

↑ **Le P'tit Flavian** > N°6, DÉCEMBRE 2006, COLLÈGE GUY FLAVIEN, PARIS 12^e (75)



Le P'tit Flavian • n° 6

« Indigènes »

[...] Ils (ndlr. les 4 soldats « indigènes ») s'aperçoivent rapidement qu'ils ne sont pas traités comme les « Français de France ». Ils aiment pourtant ce pays qui est le leur, ils font partie de l'armée française, et croient en la liberté et l'égalité. [...] Son mérite est d'avoir contribué à réparer une injustice : cette année 2006, la France reconnaît enfin les Africains qui ont combattus et qui se sont sacrifiés pour l'armée française durant cette guerre. À partir de maintenant, ils toucheront la même pension que tous les autres soldats français.

Camille Loreille, 3^e2

↑ **Le style haut** > N°1, DÉCEMBRE 2006, COLLÈGE LE DINANDIER, VILLEDIEU LES POËLES (50)



Le Démon de l'Info • n° 9

Emouvant, drôle, instructif...

[...] Le film était très touchant. Nous étions très bizarres quand on est sorti du cinéma mais c'est une chance de l'avoir vu. [...] C'est important dans l'histoire de l'homme et cela permet à un jeune de mieux percevoir la vision des choses qui se sont produites à l'époque.

Aïcha

[...] J'ai bien aimé ce film car j'adore les films de guerre. [...] Cela nous montre à quel point nous avons fait du mal aux « Arabes ». Il y a certaines scènes qui sont un peu violentes : c'est normal car c'est la guerre mais quand même. Je n'aime pas quand les 3 soldats meurent. J'ai trouvé ça triste. J'ai même un peu pleuré. À part quelques scènes racistes, j'ai adoré ce film et j'aimerais bien le revoir.

Hélène

↑ **Chal'express** > N°5, JANV. 07, COLLÈGE LES CHALAIS, RENNES (35)



Le Petit Laurannais Illustré • n° 6

« Indigènes »: Hommage aux combattants des colonies

[...] Était-on gêné de montrer que ces hommes venus d'Afrique, dont les enfants sont aujourd'hui parfois victimes de discrimination, ont contribué à la victoire sur le nazisme? [...] Jérémie Thomas

↑ **Le Démon de l'Info** > N°9, DÉCEMBRE 2006, COLLÈGE JEAN MACÉ, CLICHY (92)

AZUR ET ASMAR

[...] C'est un beau dessin animé avec de belles images. Parfois on y parle français, parfois on y parle arabe. Le film est drôle quand Crapou parle : il râle parce que dans ce pays, il n'y a rien comme dans le sien. Mais il aime quand même habiter là. Quand on voit ce film, on voit un pays qu'on connaît pas. Classe des Petits-Moyens

↑ **Le Beau Canard de Bocca-Nord** > N°5, JANVIER 2007, ÉCOLES BOCCA-NORD, CANNES-LA-BOCCA (06)



← **Le Pli** > N°6, JANVIER 2007, ÉCOLE DE LAURE, LAURE-MINERVOIS (11)

Azur et Asmar

Les CM : On n'a pas apprécié le seigneur, le père d'Azur, car il est raciste et méprisant pour les femmes : il renvoie Jénane, une femme maghrébine quand il n'a plus besoin d'elle. Pourtant, Jénane saura prendre sa revanche puisqu'elle est devenue après cette mésaventure une marchande très puissante au Maghreb, avec sûrement plus de pouvoir que le père d'Azur. Au Maghreb, on interdit à la princesse Chamsous Sabah de sortir parce que c'est une fille. On a vu qu'au Moyen Âge, en Europe comme au Maghreb, on pensait que les femmes étaient inférieures aux hommes. C'est vraiment stupide, c'est comme si on interdisait aux filles d'aller à l'école et qu'on les accusait après de ne rien savoir. Ce qui nous a ému c'est de voir que les deux garçons n'auraient jamais dû se rencontrer et encore moins cohabiter car du côté européen comme du côté maghrébin, il y avait trop de préjugés, d'incompréhension et de peur. C'est grâce à Jénane qu'ils ont compris, en étant élevés ensemble qu'ils étaient égaux tout en étant différents. Comme dit Jénane, « Je connais deux religions, deux civilisations, j'en sais donc deux fois plus ». [...]

↑ **Livres, Lectures, Lettres** > N°33, NOVEMBRE 2006, ÉCOLE MARCEL PAGNOL, VALRÉAS (84)

Tokio Hotel

Tokio Hôtel est un groupe de 4 garçons : Tom, Bill, Gustave et George. Ils sont âgés de 18 à 19 ans. [...] Le type de musique qu'ils jouent, c'est le rock. Tom joue de la batterie, Gustave joue de la guitare électrique, Georges joue aussi de la guitare électrique. Bill chante. Ils ont des vêtements classes et leurs jeans Energy coûtent 250 euros ! Ils ont des colliers et des bracelets avec des clous. Moi je les adore parce qu'ils chantent trop bien et mon préféré c'est Tom

↑ **L.Bleriot Décolle** > N°82, MARS 2007, ÉCOLE LOUIS BLÉRIOT, LE MANS (72)

Fan de Diam's

Je suis fan de Diam's depuis que j'ai 3 ans. Dans ses chansons, ça rime, ça rape [...]

↑ **L.Bleriot Décolle** > N°80, JANVIER 2007, ÉCOLE LOUIS BLÉRIOT, LE MANS (72)

Diam's, son album « Dans ma bulle »

[...] Dans « Confession nocturne », elle raconte l'histoire de sa copine. Elle va la voir car elle est triste : elle croit que son homme la trompe. Il y a beaucoup de gros mots dans les chansons de DIAM'S et c'est ça aussi qui nous plaît beaucoup !

↑ **K.ZIÉ** > N°1, NOV. 2006, ÉCOLE JEAN JAURÈS 2, MÉRIGNAC (33)

Tokio Hotel débarque en France!

[...] Dans leurs chansons, les interprètes s'expriment avec le cœur. Ils abordent des thèmes pour la plupart vécus ou étudiés avec sérieux et qui touchent vraiment les jeunes. Ils abordent ainsi le divorce, la vie après la mort, la déception amoureuse, la solitude, le suicide, etc.

↑ **L'Actu des jeunes** > N°2, JUIN 2007, COLLÈGE CAMILLE SAINT-SAËNS, LIZY-SUR-OURCQ (77)

En concert

J'ai eu l'immense honneur d'assister à l'un de leurs deux concerts français au Zénith le 17 avril dernier. La salle de 6000 personnes affichait complet, et certains n'avaient pas hésité à camper deux jours devant la salle pour être sûrs d'avoir de bonnes places. Durant le concert ils ont mélangé des chansons des deux albums pour combler leurs fans. Ce spectacle était très impressionnant et pour moi Tokio hotel représente la renaissance du rock. Estelle

↑ **Le Petit Collégien** > N°2, JUIN 2007, COLLÈGE DE CAPEYRON, MÉRIGNAC (33)

DIAM'S t'en penses quoi?

C'est pas mon genre. / J'adore quand elle chante en duo. / Je déteste elle se la pète. / Rare femme qui fait du rap. / Elle chante mal. Je préfère Fatal Bazooka. / J'adore elle est trop belle.

↑ **Le Dauph... Infos** > N°7, JUIN 2007, COLLÈGE J.C. DAUPHIN, NONNANCOURT (27)