

Stagiaires Rédaction Étudiant
Actualités Formation Conseil
Journaux Photographie Élève
Enseignant Médias Information
Documentation Presse Papiers
Équipes **Annexes** Projets
Actualités Formation Conseil
Journaux Photographie Élève
Enseignant Médias Information
Documentation Presse Papiers
Stagiaires Rédaction Étudiant
Actualités Formation Conseil

Ces annexes ont pour but d'illustrer, au moyen d'exemples concrets matérialisés par des documents réalisés par les formateurs à l'intention de leurs stagiaires, la diversité des dispositifs et des contenus de formation d'une part, la multiplicité des initiatives dans ce domaine d'autre part.

Une certaine hétérogénéité typographique en résulte, conséquence de l'authenticité des documents produits.

Ceux qui suivent sont regroupés en quelques grandes familles :

- **Formations réalisées par le Clemi national :**
 - Les accueils dans les médias 41
 - Stages 43

- **Stages des Plans académiques de formation :**
 - Faire connaître l'offre de formation 59
 - Formation de formateurs 61
 - Colloques organisés par les équipes académiques 63
 - Stages intégrés dans des manifestations professionnelles 67
 - Modules proposés dans le cadre de la formation initiale 69

- **Thèmes et publics de la formation continue en académie :**
 - Former les chefs d'établissement 77
 - Éduquer aux usages d'Internet 81
 - La Semaine de la presse à l'école 83
 - Des images à l'École 87
 - Organiser une formation avec les différents partenaires académiques ... 91

Accueils médias 2004

PRESSE ECRITE

Courrier International :	1 accueil	3 personnes
L'Hebdo des ados :	2 accueils	2 personnes
L'Express :	1 accueil	1 personne
L'Humanité :	2 accueils	24 personnes
La Croix :	4 accueils	24 personnes
Le Figaro :	4 accueils	24 personnes
Le Monde :	5 accueils	29 personnes
Le Monde Interactif :	1 accueil	8 personnes
Le NI Observateur :	3 accueils	12 personnes
L'Actu :	3 accueils	6 personnes
Libération :	2 accueils	12 personnes
Mon Quotidien :	3 accueils	3 personnes
La Tribune :	1 accueil	1 personne
Les cahiers du cinéma :	1 accueil	1 personne
	TOTAL	150 personnes

RADIO

Europe 1 :	1 accueil	5 personnes
France Infos :	3 accueils	12 personnes
France Culture :	6 accueils	24 personnes
France Inter "7-9" :	6 accueils	18 personnes
France Inter "13 heures" :	3 accueils	30 personnes
RTL :	1 accueil	12 personnes
BFM :	1 accueil	5 personnes
RFI :	2 accueils	9 personnes
	TOTAL	115 personnes

TELEVISION

TF1 :	1 accueil	8 personnes
France 2 :	4 accueils	24 personnes
France 2 en ligne :	1 accueil	7 personnes
France 5 "Arrêt sur Images" :	6 accueils	12 personnes
France 5 "C dans l'air" :	6 accueils	30 personnes
M6 :	4 accueils	16 personnes
LCI :	4 accueils	16 personnes
TV5 :	1 accueil	5 personnes
La chaîne parlementaire :	3 accueils	9 personnes
CAPA TV :	2 accueils	12 personnes
Canal+ Les guignols de l'Info :	2 accueils	25 personnes
	TOTAL	164 personnes

AGENCE DE PHOTOS

Agence Vu :	3 accueils	24 personnes
Agence Gamma :	1 accueil	5 personnes
	TOTAL	29 personnes

AGENCE DE PRESSE

AFP :	2 accueils	12 personnes
Agence Reuters :	1 accueil	8 personnes
Associated Press :	3 accueils	18 personnes
	TOTAL	38 personnes

“EDUCATION CRITIQUE AU MÉDIA INTERNET” FORMATION DE FORMATEURS, MARS 2004

Stage organisé par le CLEMI du 9 au 12 mars, à Pointe-à-Pitre. Il regroupe 25 enseignants formateurs du département et responsables éducatifs impliqués dans des actions d'éducation aux médias.

Responsable du stage : Isabelle Bréda

PROGRAMME DU STAGE

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

- Explorer le média Internet à travers les grandes questions éducatives qu'il pose aux enseignants
- Mettre en place des activités pédagogiques sur l'information et la communication en ligne en tenant compte des usages et des représentations des jeunes
- Réfléchir à la prise en compte des richesses d'Internet dans le cadre scolaire, mais aussi de ses écueils possibles à travers les outils éducatifs du programme européen Educaunet

Lundi 9 février

LES REPRÉSENTATIONS D'INTERNET, PREMIÈRES EXPLORATIONS PÉDAGOGIQUES

- Présentation et tour de table : émergence des besoins des stagiaires
- **“Internet, c'est quoi pour vous ?**
 - Ateliers autour d'un questionnaire portant sur les représentations des participants
 - Mise en commun, débat
- **Les jeunes et Internet : quelles représentations ?**
 - Résultats d'une recherche internationale menée par le Clemi, pour la France
 - Comment et pourquoi prendre en compte l'imaginaire d'Internet en classe : pistes pédagogiques
- **Explorer le média Internet**
 - Où sont les enjeux pour l'école : débat à partir d'un “photo-langage”
 - Ateliers autour d'un jeu éducatif : comment s'approprier les concepts liés aux outils informatiques et aux technologies en ligne

Mardi 10 février

S'INFORMER AVEC INTERNET

- Synthèse de l'atelier de la veille
- **Ateliers en parallèle autour de différents outils éducatifs**
 - S'approprier la diversité d'Internet, dans ses ressources et ses usages
 - La recherche documentaire : réflexion sur les sources, l'hétérogénéité, la fiabilité
 - Mise en commun, avec élaboration de séquences pédagogiques
- **Les médias en ligne : ressources disponibles**
 - Panorama de la presse francophone en ligne
 - Présentation de démarches pédagogiques, discussions

/...

Mercredi 11 février
COMMUNIQUER SUR INTERNET

- Temps de régulation du stage : identification d'autres questions à traiter
- **Ateliers en parallèle**
 - La publicité sur Internet
 - Information, communication et rumeur
 - Mise en commun, avec élaboration de séquences pédagogiques
- **Le journal scolaire et Internet**
 - Journal papier/journal en ligne : pourquoi, comment ? Analyse de cas
 - Ressource documentaire : quelques principes d'écriture pour le Web
 - Questions juridiques
 - Mise en commun des questions liées au droit sur Internet
 - Présentation des sites utiles

Jeudi 12 février
INTERNET À L'ÉCOLE : MÉTHODES, RESSOURCES

- **Réguler les usages d'Internet dans le cadre scolaire**
 - Comment élaborer une charte d'utilisation d'Internet ?
 - Temps de régulation du stage : réponses aux questions diverses
- **Présentation d'Educaunet**, programme européen d'éducation critique à Internet et aux risques liés à son usage.
- Bilan, évaluation

ANNEXE 2 BIS

Formations Educaunet réalisées par le Clemi national en 2003-2004

Formation de formateurs et d'équipes ressource	
Nancy, sept. 03	12 enseignants formateurs 1 ^{er} et 2 ^e degrés
Poitiers, sept. 03	25 enseignants formateurs 1 ^{er} et 2 ^e degrés
Annecy, oct. 03	26 enseignants formateurs 1 ^{er} degré
Pointe-à-Pitre, fév. 04	20 enseignants formateurs 1 ^{er} et 2 ^e degrés
Mâcon, mai 2004	20 enseignants 2 ^e degré et animateurs Jeunesse et Sport
Stages académiques	
Lille, mars 2004	20 enseignants 2 ^e degré
Créteil, avril 2004	100 documentalistes (100 personnes)
Rencontres	
Chalon-sur-Saône, nov. 03	Colloque : responsables TIC du secteur Jeunesse, enseignants, fédérations de parents (50 personnes)
Paris, nov. 03	Réunion de parents d'élèves d'école primaire (50 personnes)
Montpellier, mars 2004	Journée départementale du CDDP : enseignants, responsables TIC (20 personnes)
L'Isle Adam, mai 2004	Rencontres Villes Internet : enseignants, responsables éducatifs des collectivités locales (30 personnes)

Ministère de la Jeunesse, de l'Éducation nationale et de la Recherche

Stage d'intégration

Formation des nouveaux formateurs du CLEMI

13 - 17 octobre 2003

Responsables du stage :

BENOÎT MENU - Coordonnateur général
PIERRE FREMONT - Coordonnateur de la Formation

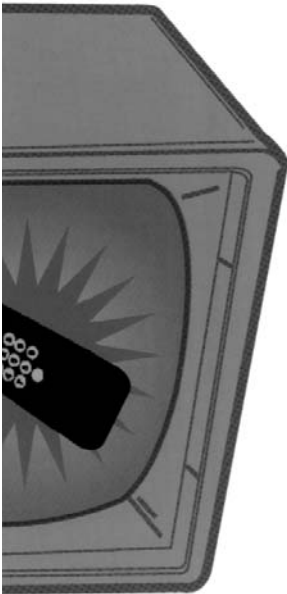
OBJECTIFS :

- 1 – Comprendre et mettre en œuvre le projet et la mission du Clemi.
- 2 - Connaître et utiliser l'ensemble des médias d'information avec les élèves.
- 3 - Accompagner l'expression des élèves en classe.
- 4 - Renforcer ou renouveler les équipes académiques.
- 5 - Découvrir les synergies à mettre en place avec diverses structures académiques et médiatiques.

/...

Programme

Lundi 13 octobre	Mardi 14 octobre	Mercredi 15 octobre	Jeudi 16 octobre	Vendredi 17 octobre
<p>10h : Accueil, JACQUES GONNET Directeur du CLEMI</p> <p>10h 30 : Le CLEMI et l'éducation à l'actualité</p> <p>EVELYNE BEVORT Directrice déléguée du CLEMI</p>	<p>9h : Les publications et la documentation du CLEMI JOSIANE SAVINO, BRUNO RICOTARD, CATHERINE BOURDONCLE, FAUZIA CHERIFI</p> <p>10h 30 : - Internet et l'éducation aux médias ISABELLE BREDA Site Internet du Clemi</p>	<p>À partir de 6h 30 : Accueils médias : - Agence France presse - Associated press - France Inter - Europe 1 - France 2 - M6 - Magnum - Corbis-Syigma - Le Monde - La Croix...</p>	<p>À partir de 6h 30 : Accueils médias : - Agence France presse - Associated press - France Inter - Europe 1 - France 2 - M6 - Magnum - Corbis-Syigma - Le Monde - La Croix...</p>	<p>9h : Bilan des accueils médias</p> <p>10h30 : Eire formateur CLEMI en formation continue d'adultes</p> <p>CORINNE TUAL CLEMI Rennes</p>
<p>12h30 Buffet</p>	<p>12h30 Pause déjeuner</p>	<p>12h30 Pause déjeuner</p>	<p>12h30 Pause déjeuner</p>	<p>12h30 Pause déjeuner</p>
<p>14h30 : Panorama des médias d'information en France</p> <p>JEAN-MARIE CHARON sociologue CNRS</p> <p>16h 45 : Atelier : La télévision, son usage pédagogique</p> <p>JEAN-NOEL REY L'audiovisuel</p>	<p>14h 30 : L'expression des élèves dans le cadre scolaire</p> <p>PASCAL FAMERY ARGENTINA BRITOS Journalistes scolaires et lycéens</p> <p>MICHEL HUGUIER La radio</p> <p>MARIF POULAIN Le programme « Fax!</p>	<p>Accueils médias : - Agence France presse - Associated press - France Inter - Europe 1 - France 2 - M6 - Magnum - Corbis-Syigma - Le Monde - La Croix...</p>	<p>Accueils médias : - Agence France presse - Associated press - France Inter - Europe 1 - France 2 - M6 - Magnum - Corbis-Syigma - Le Monde - La Croix...</p>	<p>14h : Les magazines radio</p> <p>HENRI PERILHOU directeur des magazines Radio France International</p> <p>15h 45 : Evaluation de la formation.</p> <p>16h 30 : clôture du stage</p>



XAVIER DARCOS
MINISTRE DELEGUE A L'ENSEIGNEMENT SCOLAIRE

MARC TESSIER
PRESIDENT DE FRANCE TELEVISIONS

DANIEL GOUDINEAU
DIRECTEUR GENERAL DE FRANCE 5

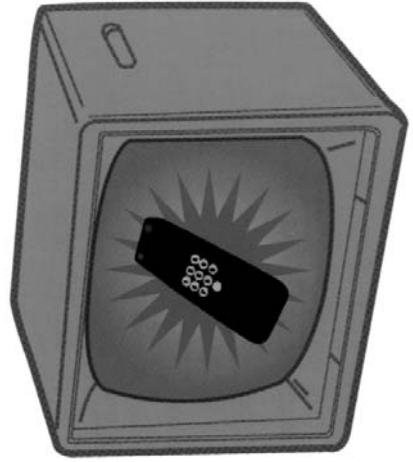
JACQUES GONNET
DIRECTEUR DU CENTRE DE LIAISON DE L'ENSEIGNEMENT
ET DES MOYENS D'INFORMATION

ALAIN COULON
DIRECTEUR GENERAL DU SCEREN-CNDP

ONT LE PLAISIR DE VOUS CONVIER A LA PRESENTATION DE

TELEVISION MODE D'EMPLOI

**➔ MERCREDI 10 MARS 2004
A PARTIR DE 8 H 30**



**➔ MERCREDI 10 MARS 2004
A PARTIR DE 8 H 30**

**DANS LES SALONS
DE LA MAISON DES ARTS ET METIERS**

**9 BIS, AVENUE D'IENA
75016 PARIS**

**METRO : LIGNE 9, STATION IENA
RER : POINT DE L'ALMA
PARKING : KLEBER-LONGCHAMP
65, AVENUE KLEBER, 75016 PARIS**

**CONTACT FRANCE 5
BENOIT DANFLOUS 01 56 22 92 57
bdanfous@france5.fr**

TÉLÉVISION

MODE D'EMPLOI

Programme du 10 mars 2004

8 H 30

Café d'accueil

9 H

Ouverture de la journée

Interventions de

- Xavier Darcos, ministre délégué à l'Enseignement scolaire
 - Marc Tessier, président de France Télévisions
 - Jacques Gonnet, directeur du CLEMI
- Jean-Paul de Gaudemar, directeur de l'Enseignement scolaire

10 H

Pause

10 H 30

« La parole à la télévision »

Table ronde avec

- Serge Moati, réalisateur et producteur de France 5
- Benoît Charpentier, rédacteur en chef de « Ripostes » sur France 5
- Guillaume Soulez, maître de conférences à l'université Paris III
- Hélène Pons, enseignante en sciences économiques et sociales Modératrice :
Geneviève Jacquinot, professeur à l'université Paris VIII

12 H 30

Buffet

14 H

« Le journal télévisé »

Table ronde avec

- Hervé Brusini, directeur du développement de France 3
- Daniel Schneidermann, présentateur et producteur de France 5
 - Serge Tisseron, psychiatre et psychanalyste
 - François Jost, professeur à l'université Paris III
 - Didier Butzbach, professeur de lettres et d'histoire
- Marguerite Cros, coordinatrice du CLEMI à Montpellier Modérateur :
Jean-Claude Allanic, médiateur de la rédaction de France 2

15 H 30

Pause

16 H

« Le journal télévisé » : suite de la table ronde

17 H 30

Cocktail

Les objectifs :

- Acquérir les connaissances de base pour réaliser une publication (déontologie, techniques rédactionnelles, mise en page...).
- Rencontrer des journalistes et des responsables de publications associatives.
- Apprendre à organiser une équipe rédactionnelle.

Ambassade de France en Algérie
NECFA - Échanges franco-algériens

Produire un journal scolaire, associatif, municipal...

à Alger
du 27 novembre au 1^{er} décembre 2004

Responsables du stage :

YAHIA DJAFRI

NECFA

Nouveaux échanges culturels franco-algériens

3, rue de La Chapelle 75018 Paris
☎ (33) (0)1 55 26 90 10 Fax : 33 (0)1 55 26 90 11

et MICHEL HUGUIER

du 1^{er} Education Nationale



Centre de liaison de l'enseignement et des médias d'information
391 bis, rue de Vaugirard 75015 Paris (M) Convention

Programme

Au Centre culturel français

Samedi 27 novembre

Matin : de 9 h à 12 h

- Accueil par M. Aldo Herlaut, directeur du CCF
- Tour de table : expériences et pratiques personnelles, expression des besoins et des attentes en matière de production d'informations
- Présentation de Necla
- Présentation du Clemi : ses objectifs, son fonctionnement, ses ressources.
- Présentation du stage.

YAHIA DIAFRI, Necla et MICHEL HUCQUIER, Clemi

Déjeuner offert par le CCF

Après-midi : de 13h30 à 16h30

- Les cadres légaux et déontologiques de l'information : les lois sur la presse, la déontologie des journalistes, leur formation.
- **SERGE GUÉRNIN, auteur, professeur à l'Université de Lyon II, directeur des rédactions du groupe Colding**

▪ Présentation d'un journal associatif :
Le Futuriste (Alger)
Мангоуд Якуф, animateur

Dimanche 28 novembre

Matin : de 9 h à 12 h

- Les genres journalistiques
- **MICHEL HUCQUIER**
- Les techniques journalistiques :
- l'écriture journalistique : principes généraux
- le communiqué de presse : entraînement

SERGE GUÉRNIN

Déjeuner offert par le CCF

Après-midi : de 13h30 à 16h30

- Les techniques journalistiques (suite) :
- l'interview, principes et entraînement
- **SERGE GUÉRNIN, et MICHEL HUCQUIER**
- Connaissance de la presse algérienne
- **DOMINIQUE DEPUCH, attaché de presse à l'Ambassade de France en Algérie**

Lundi 29 novembre

Matin : de 9 h à 12 h

- La presse pour les jeunes, "Les Journaux " scolaires"
- **MICHEL HUCQUIER**
- Organisation et étapes de la réalisation d'un journal.
- **MICHEL HUCQUIER**

Pause déjeuner

Après-midi : de 13h30 à 16h30

- Projets de production :
- définition des projets rédactionnels,
- organisation des équipes, • préparation de la (des) maquette(s).
- **YAHIA DIAFRI et MICHEL HUCQUIER**

Au CIARA à Bouzareah

Mardi 30 novembre

Matin : de 9 h à 12 h

- Ateliers de production (selon les projets définis la veille).
- Recherche de l'information
- **YAHIA DIAFRI et MICHEL HUCQUIER**

Pause déjeuner

Après-midi : de 13h30 à 16h30

- Ateliers de production (selon les projets définis la veille).
- **YAHIA DIAFRI et MICHEL HUCQUIER**
- (Selon les besoins) Présentation de quelques outils informatiques (traitement de texte, publication assistée par ordinateur, traitement d'image...); prise en main de ces outils.
- **N., Informaticien**

Mercredi 1^{er} décembre

Matin : de 9 h à 12 h

- Suite du travail des ateliers de production
- **YAHIA DIAFRI et MICHEL HUCQUIER**

Pause déjeuner

Après-midi : de 13h30 à 16h30

- Mise au point définitive et achèvement des productions ;
- duplication et assemblage ;
- présentation collective.
- Évaluation et clôture du stage.
- **YAHIA DIAFRI et MICHEL HUCQUIER**

**Mission à Stockholm (Suède)
19 au 23 avril 2004
Préparation d'un numéro de Cyberfax
sur le thème : Respect/Dignité**

OBJECTIFS :

préparation d'un n° de cyberfax ! organisé en juin à l'École française de Stockholm (Franska Skolan)
présentation de la presse française

PUBLIC :

lycéens de Franska Skolan
professeurs de français
étudiants en 1° année de Français, Faculté des Lettres de Stockholm

Lundi 19 avril :

-9h-11h : Panorama de la presse française : lecture et débat
-11h-12h : Comité de rédaction de cyberfax !
-15h-18h : Organisation du cyberfax !

Mardi 20 avril :

-9h-12h : Consignes d'écriture journalistique
-15h-17h : Présentation du Clemi et de cyberfax ! à l'équipe d'enseignants de Franska Skolan

Mercredi 21 avril :

-8h-10h : écriture d'articles, titraille, rapport texte/image...
-10h-12h : Répartition des tâches pour le comité de rédaction, organisation des locaux
-12 h 45-14 h 30 : (élèves du collège) présentation du projet, inscriptions
-17h-19h : Éducation aux médias et didactique du FLE (Alliance Française)

Jeudi 22 avril :

-10h-12h : Présentation de la presse quotidienne française (Université de Stockholm)
-14 h 30-17 heures : Étude d'un événement (La Mort de Nougaro)

Vendredi 23 avril :

-8h-10h : Panorama de la presse quotidienne française (élèves de Terminales)
-14-17 heures : Organisation pratique du cyberfax ! (ressources en personnes et matériel, maquettes de pages...)

Programme
 Stage CLEMI à Tallinn
 Intervenantes : Evelyne Bevort - Josiane Savino
 22 mars 2004 au 26 mars 2004

**DÉCOUVERTE ET UTILISATION PÉDAGOGIQUE DE LA TÉLÉVISION FRANÇAISE
 DANS LE CADRE DE L'APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE**

OBJECTIFS :

- *Permettre aux enseignants de français langue étrangère de mieux connaître les conditions de production, de construction et de mise en scène des messages audiovisuels, afin de mieux les comprendre et d'en faciliter leur lecture.*
- *Aborder à partir d'exercices pratiques les questions liées :*
 - *à la connaissance des émissions télévisuelles françaises ;*
 - *à ses modes de lecture spécifiques en fonction de la diversité des discours, de leur production et de leur organisation dans une optique pluraliste ;*
 - *à partir d'un corpus d'émissions TV et de documents pédagogiques réalisés par le Clemi.*

Lundi 22 mars

Matin

Découverte de la diversité des programmes et des genres télévisuels

- Présentation du Clemi
- Tour de table : émergence des attentes des participants
- Présentation du stage et du paysage audiovisuel français
- Travail à partir du visionnement d'un montage d'extraits du « flux télévisuel » de plusieurs chaînes françaises)

Après-midi

- Repérage des genres télévisuels à partir de l'étude des grilles de programmes dans différents magazines de télévision

Mardi 23 mars

Matin

Travail sur les composants sonores et visuels des images.

- « La grammaire de l'image » à partir de deux documents AV.

Travail sur la spécificité du message télévisuel à partir de plusieurs reportages (Arte-info) (TF1)

- Repérage des divers types d'images et de sons : analyse des effets produits par la mise en relation des images ; par la mise en relation des sons
- Le rôle du montage dans l'agencement des images et des sons /...

Après midi

- Suite des activités du matin et apports linguistiques et culturels des reportages visionnés.
- Production et enregistrement par les stagiaires d'un commentaire original à partir d'un sujet de reportage.

Mercredi 24 mars

Matin

Le journal télévisé : caractéristiques et exploitation pédagogique à partir de trois journaux télévisés d'un même jour

- Comparaison – hiérarchisation - choix éditoriaux
- Etude spécifique du traitement d'un même sujet d'actualité : repérage des effets de sens induits par le montage ; repérage des sources...

Après midi

Étude de l'information télévisée suite

Jeudi 25 mars

Matin

Présentation du document « Apprendre la télévision : le JT » et son exploitation pédagogique.

Découverte des ressources du document : visionnement de la médiathèque et proposition d'activités pédagogiques en classe de FLE

Présentation du document pédagogique : Le 13 Heures de TF1 – Les coulisses du journal- Etude comparative avec les coulisses du journal de France 3

Après midi

- Travail sur les risques de manipulation des images et des sons.
- Diffusion du film de William Karel « Objectif Lune »

Vendredi 26 mars

Matin

- Les documentaires un genre particulier à la télévision : une écriture spécifique
- Évaluation et bilan du stage
- 17 heures clôture du stage

L'éducation aux médias en Europe



Belfast
13-15 Mai 2004

Programme du Congrès

Jeu

17.00 Amphithéâtre

Mess

18.30 Atrium

Cocktail offert par Channel Four Television et le British Film Institute.

Vendredi 14 mai

09.30 Amphithéâtre

Plénière. Comprendre et évaluer les résultats éducatifs
Dr John Harland, NFER.
Modérateur: Thierry De Smedt, Université de Louvain

10.30 Hall d'exposition - café/thé

11.00 Session de travail I

Groupes de réflexion 1 (s. Meander) et 2 (s. Flow)
Groupes de présentation 1 et 2 (salles de séminaires)
Groupe de présentation 3 (Amphithéâtre)

12.45 Hall d'exposition - lunch

14.00 Amphithéâtre

Table ronde: Les Objectifs de l'Éducation aux Médias
Mia Lindrup, Norwegian Film Institute; Julian Sefton-Green, WAC Performing Arts and Media College, Londres; Jacques Gonnet, Université de Paris III et directeur du CLEMI.
Modératrice: Gianna Cappello, Université de Palerme.

Différentes conceptions de l'éducation aux médias privilégient différents aspects: l'héritage culturel de médias traditionnels comme le cinéma; les perspectives de créativité offertes par les nouveaux médias; la nécessité d'une analyse critique des sources d'information. Ces différentes tendances peuvent-elles être compatibles et s'enrichir mutuellement? Ont-elles des objectifs communs et des résultats éducatifs comparables?

15.30 Hall d'exposition - café/thé

16.00 Amphithéâtre

Présentations: Les médias regardent les médias
Daniel Schneideman (France 5) Arrêt sur Images; Iana Wollen (Channel Four) Media Institutions.
Modérateur: Michel Huguier, CLEMI.

17.00 - 18.30 Session de travail 2

Groupes de réflexion 3 (s. Meander) et 4 (s. Flow)
Groupes d'échanges (The Point)
Groupes de présentation 4 et 5 (salles de séminaires)
Groupe de présentation 6 (Amphithéâtre)

Samedi 15 mai

09.30 Amphithéâtre

Table ronde: L'Évaluation en Éducation aux Médias:
Geneviève Jacquinet-Delaunay, Université de Paris VIII;
Birgitte Tufte, Copenhagen Business School; Rebecca Kaplan, Universidad Autònoma de Barcelona. Modératrice: Susanne Krucsay, Ministère de l'Éducation, Autriche.

Les intervenants présenteront des exemples d'évaluation, mettant en évidence des traits communs et échangeront avec les participants. Est-il possible d'établir un cadre évaluatif commun qui transcende les barrières linguistiques et culturelles?

11.00 Hall d'expositions - café/thé

11.30 Session de travail 3

Groupes de réflexion 1 (s. Meander) et 2 (s. Flow)
Groupes d'échanges (The Point)
Groupes de présentation 7 et 8 (salles de séminaires)
Groupe de présentation 9 (Amphithéâtre)

13.00 Hall d'exposition - lunch

14.15 Session de travail 4

Groupes de réflexion 3 (s. Meander) et 4 (s. Flow)
Groupes de présentation 10 et 11 (salles de séminaires)
Groupe de présentation 12 (Amphithéâtre)

15.45 Hall d'expositions -café/thé

16.30 Amphithéâtre

Séance de clôture: Quel avenir pour l'éducation aux médias?
Matteo Zacchetti, Commission Européenne;
Pär Lundgren, Université de Karlstad, Suède; Evelyne Bevort, directrice déléguée Clemi. Modérateur: Patrick Verniers, directeur, Media-Animation.

Commission européenne et éducation aux médias: quelle politique? Rapports de synthèse des Groupes de réflexion.
Débat: Quelles sont les possibilités de dialogue et de partenariats entre les acteurs européens de l'éducation aux médias? Quels sont les leviers et les freins de son développement?

18.00 Fin du Congrès

20.30 - 00.30 Soirée de clôture

Ormeau Baths Gallery, offerte par France 5.

MODULE : RELATION AUX MEDIAS - ESEN/CLEMI

À l'intention des IA-DSDEN et Adjointes

JEUDI 11 MARS 2004

- 9 h 30 - 9 h 45 **Accueil - Présentation du déroulement du module**
 9 h 45 - 12 h 15 **Ateliers 1, 2 et 3 : connaissance des médias**
 (Jean-Claude Allanic – médiateur de l'information, FR2 –, Guy Baudon – réalisateur indépendant –, François Ernenwein – Rédacteur en chef à « La Croix » –, Édouard Zambeaux – journaliste à RFI –)
- 12 h 15 - 13 h 45 **Déjeuner**
- 13 h 45 - 19 h 30 **Ateliers 1, 2 et 3 : connaissance des médias**
 Au total, 3 ateliers tournants animés par des journalistes professionnels qui présentent leurs contraintes et leurs modes de fonctionnement.
 Mise en situation spécifique à chaque média :
 - rédaction d'un communiqué de presse
 - réalisation d'une interview radio
 - réalisation d'une interview télévisée

VENDREDI 12 MARS 2004

- 08 h 30 – 10 h 00 **Table ronde : “Quelles stratégies pour construire un partenariat dans la durée ?”** (Emmanuel Davidenkoff – journaliste, spécialiste de l'éducation, à Libération et France info –, Étienne Destable – journaliste au Télégramme de Brest, correspondante de l'ARPEJ –, Gérard Valles – Rédacteur en chef à FR3 Paris-Ile de France –)
- 10 h 00 - 10 h 15 **Pause**
 10 h 15 - 12 h 00 **Invariants et points de vigilance d'un plan de communication**
 Hervé CALLEJA - chargé de communication du recteur de Caen



Brut d'info

03 85 43 40 40 - fax : 03 85 43 34 34 - lycée Niepce - BP 99 - 71321 Chalon/S - clemi.dijon@wanadoo.fr - N°2/04 - mai

➤ Lettre de liaison entre le Clemi, les documentalistes, les partenaires et acteurs de médias

A destination des CDI

Educaunet

La mise en œuvre du projet dans l'académie avance. (Voir Brut d'Info de mars). Le stage hors Paf de présentation des outils pédagogiques a bien eu lieu comme prévu les 3 et 4 mai, animé par Isabelle Bréda, responsable du programme pour le Clemi national. Il a réuni douze animateurs de Jeunesse et Sport et neuf enseignants. Les échanges entre les deux groupes furent très riches : nos cultures sont différentes, nous travaillons avec le même public, mais dans des contextes et avec des finalités divers. Il y avait donc beaucoup à dire. Nous poursuivrons d'ailleurs notre collaboration avec Jeunesse et Sport, dans des sites repérés lors de ces rencontres.



Les enseignants présents se sont engagés à mettre en œuvre ce programme dès l'an prochain. Pour les autres, figure au Paf 2004/2005 une offre de formation Educaunet qui aura lieu en décembre 2004 (voir calendrier ci-dessus). Dans tous les cas, les formateurs du Clemi académique pourront se déplacer dans les établissements pour aider à la formation des élèves. Cela se fera dans le cadre du dispositif « Projets médias dans les établissements : Aide et conseils. » Merci aux intéressés de s'inscrire dès septembre au paf.

Vous pouvez aussi consulter le site : www.educaunet.com

Paf 2004 / 2005

Calendrier des formations

Trois dispositifs pour cinq offres de formation.

• Dispo 1 : « Développer la culture des médias »

Module 1 : Analyse du média Télévision. 8 et 9 mars 2005

Collège Malraux Dijon

Module 2 : L'information dans le média radio 1 et 2 février

2005 Collège Malraux Dijon

Module 3 : Internet : Éducation critique (Educaunet) 7 et

8 décembre 2004 cddp Mâcon

• Dispo 2 : « Projets médias dans les établissements : Aides et conseils » Dates à déterminer avec les demandeurs et le Clemi. Lieux : sur site. 20 interventions possibles.

• Dispo 3 : Colloque : « Politique et médias : Quelles connivences ?! » 23 et 24 novembre 2004 à LARC du Creusot.

Attention ! Les lieux des modules du premier dispo ne sont pas définitifs.

Formation

Interventions-conseil dans les établissements.

Cette offre figurera de nouveau au Paf 2004/2005. Vous la trouverez dans le dispositif intitulé : « Aide et conseil : médias et internet ». De quoi s'agit-il ? Un formateur du Clemi se rendra dans votre établissement pour répondre à la demande précise d'un ou de plusieurs enseignants : mise en place de projets presse, d'un projet Educaunet, présentation d'outils pédagogiques pour appuyer vos actions, organisation, activités de production ou d'analyse, etc... Il pourra rencontrer des classes, démarrer une action avec vous... et vous laisser ensuite conduire l'opération à son terme. La date, les horaires et le contenu se négocieront au coup par coup avec le formateur du Clemi en fonction des disponibilités et besoins de chacun. Cependant, cette souplesse a ses limites : vous devrez vous inscrire au Paf comme pour un autre stage, c'est-à-dire en début d'année. Nous savons que vos projets ne sont pas finalisés à cette époque. Essayez tout de même de prévoir globalement : Participerez-vous à la SPE cette année ? Désirez-vous donner un peu plus d'ampleur à vos projets ? Aborder d'autres activités, d'autres médias ? Éduquer vos élèves à Internet de façon critique ? Créer ou revitaliser un journal scolaire, en produire un ponctuellement ? En collège, l'éducation aux médias trouverait-elle sa place dans un IDD ?

Après l'inscription au Paf vous disposerez d'un peu de temps pour nous contacter. Nous discuterons alors des contenus et dates.

Vingt interventions sont prévues dans l'académie.

7^e Colloque au Creusot :

« Politique et Médias : Quelles connivences ?! »

23 et 24 novembre 2004

Cette fois, il s'agira d'analyser la façon dont les médias rendent compte de la vie politique nationale et internationale. Quelles sont les pressions que peuvent subir de la part de la classe politique la presse nationale et locale ? Quels liens entretiennent les médias avec le monde politique : Contrôle direct, indirect ? Copinage ? Off ? Comment les médias s'intéressent-ils aux sujets citoyens qui font peu d'audimat ? Nous nous demanderons également si les médias français n'ont pas une vision trop hexagonale des problèmes mondiaux, si, au niveau international les sources ne sont pas trop occidentalisées. Des journalistes politiques, sociologues, universitaires tenteront d'apporter des réponses.

Inscriptions au Paf.

Nouveau ! Le mardi soir aura lieu à LARC une animation en rapport avec notre thématique. Réservez votre soirée.

FFO CLEMI De la télévision à la formation : débat et animation 22/23/24 sept. 2003
Académie de Créteil

	J1	J2	J3
AM	<p>9h : accueil</p> <p>9h30 : présentation des animateurs et des participants</p> <p>10h : Présentation du stage</p> <p>10h15 : montage vidéo 1 = <i>La conception du débat selon Dechavanne et Tapie</i></p> <p>10h30 : échange avec Serge MOATI, présentateur de <i>Ripostes</i> (France 5), finalités et techniques d'animation</p> <p>12h30 : buffet</p>	<p>9h : montage vidéo 3, <i>la mise en scène de l'invité</i></p> <p>9h15 : L'autorité de parole, petite sociologie du témoignage.</p> <p>Comparaison <i>C'est mon choix</i> (France 3) et <i>Ça se discute</i> (France 2)</p> <p>10h30 : intervention de Jean-Marie CHARRON, sociologue des médias</p> <p>12h : repas</p>	<p>9h : L'art de l'influence : parole et interaction</p> <p>- Les enseignements de la linguistique de l'énonciation et la nouvelle communication</p> <p>- Persuader et convaincre</p> <p>10h (<i>atelier</i>) : observation d'émission, décryptage de procédés de manipulation</p> <p>10h45 : mise en commun</p> <p>11h :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les procédés langagiers à la télévision, la mise en scène de la parole • <i>C'est pas sorcier</i>, les 3 voix de la formation <p>12h : repas</p>
PM	<p>13h30 (14h) : reprise, bilan de l'entretien de la matinée</p> <p>14h (14h30) : montage vidéo 2, <i>Des formes de débat</i></p> <p>14h15 (14h45) : Typologie des débats</p> <p>15h30 (16h) : organisation et enregistrement d'un débat entre les participants sous forme de jeu de rôle</p> <p>16h15 (16h45) : clôture de la journée</p>	<p>13h30 : bilan de l'entretien de la matinée</p> <p>13h45 : intervention de Jean-Claude ALLANIC, Médiateur France 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situations problèmes traitées dans l'émission : organisation du débat et observation d'émissions qui ont posé problème dans leur façon d'avoir mené le débat <p>16h15 (16h45) : clôture de la journée</p>	<p>13h30 : Diffusion et analyse de l'enregistrement du débat de première journée</p> <p>14h15 : (<i>atelier</i>) : quelle aptitude à piloter un débat ?</p> <p>15h30 : Portrait de l'animateur idéal : les éléments constitutifs, finalités et méthodes.</p> <p>16h15 : clôture de la formation</p>

Colloque Film doc « Filmer les conflits »			
Mardi 27 janvier	Mercredi 28 janvier	Jeudi 29 janvier	Vendredi 30 janvier
	<p>9h Ouverture par Nicole Belloubet-Frier, Rectrice de l'Académie de Toulouse</p> <p>9h30 : Le geste documentaire, un art du conflit animé par Jean-Louis Comolli et Patrick Leboutte, avec Georges Binetruy, membre des groupes Medvekiine</p> <p>Projection-débat <i>Classe de lutte</i> du groupe Medvekiine Besançon <i>A bientôt j'espère</i> de Chris Marker</p>	<p>Ateliers Les ateliers dans les lycées et les collèges permettent la rencontre entre un réalisateur et une classe qui a travaillé sur le documentaire</p>	<p>Lieux du conflit</p> <p>9h : Afrique, terre de conflits ? <i>Une « caméra citoyenne » en lutte contre les idéologies coloniales et raciales</i> animé par Marie-Violaine Roux et Patrick Leboutte</p> <p>Introduction René Vautier, cinéaste et Jean-Damascène Bizimana, juriste rwandais, vice pdt du collectif des parties civiles pour le Rwanda en France</p> <p>Projection-débat <i>Afrique 50</i> de René Vautier <i>Une république devenue folle - Rwanda - 1894 - 1994</i> de Luc de Heusch</p>
	<p>14h : Actualité du cinéma militant animé par Jean-Louis Comolli et Patrick Leboutte</p> <p>Projection-débat de films des groupes Medvekiine <i>Nouvelle société n° 5</i> <i>Nouvelle société n° 6</i> <i>Le traîneau échelle</i> <i>Lettre à mon ami Pol Cèbe</i></p> <p>16h30 Projection-débat <i>Lever de drapeau papou filmé par un otage</i> de Philippe Simon et Johan van Den Eyden</p>	<p>14h : Guerres et plaies, les cicatrices du temps animé par François Niney <i>L'oeuvre de Chris Marker se présente comme un théâtre de la mémoire du XX^e siècle. Le conflit est une composante essentielle de ses films</i></p> <p>Projection-débat <i>Casque bleu, Description d'un combat</i> et extraits de <i>Le fond de l'air est rouge</i> et <i>Sans soleil</i></p>	<p>14h : Israël - Palestine : le cinéma pour utopie animé par Patrick Leboutte et Jean-Louis Comolli</p> <p>Projection-débat <i>Aout avant l'explosion</i> de Avi Mograbi <i>Route 181, fragments d'un voyage en Palestine, Israël</i> de Eyal Sivan et Michel Kleifi</p>
<p>17h30 Projection-débat <i>Les profos</i> de Marcel Trillat à l'INSA Toulouse en présence du réalisateur</p> <p>20h30 Projection-débat <i>S21, la machine de mort Khmère rouge</i> de Rithy Panh à l'ABC en présence du réalisateur</p>	<p>17h30 <i>Carlo Giuliani, ragazzo</i> de Francesca Comencini</p> <p>20h30 <i>Level 5</i> de Chris Marker</p>	<p>18h30 <i>Le fond de l'air est rouge</i> de Chris Marker</p>	

LES ATELIERS

Réalisateur ou critique	Film	Lycées ou collèges	Professeur
-------------------------	------	--------------------	------------

Mardi 27 janvier - après- midi

Marcel Trillat	<i>Les prolos</i>	Lycée PP Riquet St Orens	Prof SES M JF Lefebvre Farcy
----------------	-------------------	-----------------------------	---------------------------------

Mercredi 28 janvier - matin

Rithy Panh	<i>S21, la machine de mort Khmère rouge</i>	Lycée Toulouse Lautrec 64 Bd Pierre et Marie Curie	Nicole Fourès
------------	---	---	---------------

Jeudi 29 janvier 2004 - 9h à 12h

Comolli Jean-Louis	<i>Jours de grève à Paris nord</i>	Lycée des Arènes BTS Audiovisuel Place Emile Male	Simone Dompeire
De Blic Delphine	<i>La trace vermillon</i>	Lycée Bellevue 135 route de Narbonne	Patricia Lafon
Leboutte Patrick	<i>Les 3/4 de la vie et Week end à Sochaux, groupe Medvekine</i>	Cinémathèque de Toulouse Petite salle	
Niney François	<i>Sans Soleil</i>	Cinémathèque Grande salle	Elèves d'option Cinéma Audiovisuel de lycées
Roudil Marc Antoine	<i>Par devant notaire</i>	Lycée Saint Sernin Place St Sernin	Gisèle Ruiz
Sivan Eyal	<i>Route 181, fragments d'un voyage en Palestine, Israël</i>	Lycée Pierre d'Aragon Muret	Julien Lemercier Agnès Bonnassié
Vautier René	<i>Afrique 50 Le glas</i>	Lycée Toulouse Lautrec 64 Bd Pierre et Marie Curie	Marie Violaine Roux



PROBLÉMATIQUES		
Comment est produite l'information donnée par les médias en temps de guerre : Du Vietnam à la guerre en Irak, en passant par Timisoara et la guerre du Golfe : entre propagande et manipulation quelle est la place de l'info ?		
Quelles sont les sources (grands reporters « embarqués » : free-lance) ?		
Quel est le poids des services de communication des gouvernements (secret militaire ...)		
Quels sont les enjeux géostratégiques ?		
Quel est le poids de la concurrence et de l'audimat ?		
PROGRAMME		
MARDI 25 NOVEMBRE	9h - 9h30	Ouverture du colloque, au nom du recteur Claire LOVISI, par Mme VARINOIS, inspecteur d'académie IPR d'histoire géographique.
	9h30 - 10h45	François Bernard HUYGHE Docteur d'Etat en sciences politiques, enseigne à H.E.C et à l'école de guerre économique
	Pause	
	11h - 12h15	Véronique REBEYROTTE Grand reporter à France Culture
	12h30 - 14h15	Vin d'honneur offert par la mairie du Creusot, repas dans la salle à manger des Schneider au château de la Verrerie
	14h30 - 15h45	Jean-Claude Soulagés Maître de conférence au Centre Universitaire d'Enseignement du Journalisme (CUEJ), Université R. Schuman, Strasbourg 3, Chercheur au Centre d'Analyse du Discours, Paris 13
Pause		
15h50 - 17h15	Bruno STEVENS Photographe indépendant, travaille pour LIBERATION, LE MONDE (à couvert le conflit en IRAK).	
MERCREDI 26 NOVEMBRE	9h15 - 10h30	Michel GUERRIN Journaliste au MONDE, rattaché à la séquence culture Professeur à l'Ecole Supérieure des Arts Décoratifs
	Pause	
	10h45 - 12h15	Eri FEFERBERG Photographe AFP, "embarqué" en IRAK
	12h30 - 13h45	Repas libre
	14h - 15h30	Jean Jacques LE GARREC Journaliste à France 2 Grand reporter à France Culture
Pause		
15h45 - 17h	Emmanuel RAZAVI Journaliste, correspondant officiel de "Reporter sans frontière"	

Décoder la photo de presse et comprendre le photojournalisme

Visa pour l'Image

(01 et 2 septembre 2003 Hôtel PAMS, 1 rue Émile Zola PERPIGNAN)

Dimanche 31 août

- 14 h 00 - 15 h 00 : Accueil des stagiaires à l'Hôtel PAMS, présentation du stage et du festival
15 h 00 - 17 h 00 : Rencontre avec Jean François Leroy, fondateur du festival Visa pour l'image de Perpignan
17 h 00 : Visites d'expositions

Lundi 1^{er} septembre

- 9 h 00 - 10 h 30 : Lire la photo de presse avec Daniel Salles, formateur Clemi Grenoble
10 h 30 - 11 h 30 : Rencontre avec Randy Olson, Reporter photographe du National Geographic Magazine, « Shattered Sudan »
11 h 30 - 12 h 30 : Visite d'expositions (groupe 1) ; Conférence de presse (groupe 2)
Au palais des congrès
14 h 00 - 16 h 00 : Ateliers (4ou 5 ateliers en parallèle sur différents thèmes)
et visite expositions
- Quelles exploitations pédagogiques dans la classe ?
- Comment accompagner les visites de l'exposition ?
16 h 00 - 17 h 30 : Le Photojournaliste Jean Pierre Bousquet ancien Directeur AFP
photographie international
18 h 00 - 20 h 00 : Rencontre avec Jacques Grison photographe « les derniers mineurs
de charbon en France » Agence Rapho
21 h 30 : Soirée actualités au Campo Santo

Mardi 2 septembre

- 8 h 30 - 10 h 00 : Ateliers
Point sur les ateliers ; fin des productions d'outils pédagogiques
10 h 00 - 11 h 00 : Conférence de presse de Massimo Sciacca (groupe 1) "Le cimetière
de manille" Contrasto/Rea
11 h 00 - 12 h 00 : Conférence de presse de John Trotter (groupe 2) "Le long du delta
de la rivière Colorado" Au palais des congrès
14 heures - 16 h 00 : Le marché de la photo de presse Avec Eric Larrouil,
Directeur de l'Agence VU
16 h 00 - 17 h 00 : Quel suivi ?
17 h 00 - 18 h 00 : Rencontre avec Christine Spengler reporter de guerre
"Années de guerre" Corbis/Sygma

Responsable pédagogique : Hélène Pons, déléguée départementale Clemi ;
portable 06 75 69 71 23 fax : 04 68 85 24 73 HELENE.PONS@wanadoo.fr

IUFM Clermont-Ferrand
PLC1 documentation

EDUCATION AUX MEDIAS

Intervention du jeudi 29.01.2004 - 13 h 30 /16 h 30

1. LE CLEMI : organisation et missions – Le rôle du coordonnateur dans l'académie de Clermont-Fd. Le CREDAM – Média Educ. L'expression des jeunes

2. L'EDUCATION AUX MEDIAS

- Enjeux et objectifs
- Place dans les disciplines et les nouveaux dispositifs pédagogiques
- Exemples de séances et de séquences proposées aux élèves

3. LA 15^e SEMAINE DE LAPRESSE ET DES MEDIAS DANS L'ECOLE

- Organisation, inscriptions, projets en partenariat avec les médias
- Bilans 2003
- Exemples d'activités dans les classes

Intervention du 09.02.03 : 13 h 30/16 h 30

1. TRAVAILLER AVEC ET SUR LA TELEVISION

Utiliser de nouveaux outils : présentation du livret « La télévision mode d'emploi », du DVDrom : « Le JT ».

2. LA PRESSE EN LIGNE

- les différents sites de presse en ligne. La spécificité de l'écriture de presse en ligne.
- Des ressources pour travailler avec et sur les médias en ligne
- Des activités dans les classes avec internet (exemples de séances et séquences pédagogiques).
- Le B2I : travailler sur la presse en ligne et valider des compétences du B2i
- Le « Dix-15 » : journal des élèves de l'académie de Clermont-Fd.

Nicole Pavoni
Coordonnatrice du Clemi Auvergne
pavoni@ac-clermont.fr



**« Télévision, mode d'emploi »
dans le cours d'histoire, géographie, éducation civique.**

PLC2-IUFM Montpellier, 4 mars 2004

Objectifs

Appréhender la spécificité du média télévision
Utiliser la télévision comme outil pédagogique dans le cours d'histoire, géographie, éducation civique

9h à 9h15	Présentation
9h15 à 11h	<p>Travailler avec et sur la télévision deux ateliers parallèles de mise en situation pédagogique.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'actualité Le JT Un reportage du JT ▪ Autres genres : Le débat télévisé : débat ou divertissement ? Le documentaire.
11h à 11h15	pause
11h15 à 12h	<p>Education aux médias et programmes les raisons circonstanciées et propres au professeurs d'histoire –géographie</p>
	pause déjeuner
13h30 à 15h15	<p>ateliers inversion des groupes du matin</p>
15h15 à 15h30	pause
15h30 à 16h30	<p>Comment utiliser les médias dans le cours -Quelques précautions méthodologique et déontologiques. -La Semaine de la Presse et des médias dans l'Ecole -Documentation</p>

responsables pédagogiques

Joëlle Boulestier professeur Histoire géographie Clemi Gard

Alexis Séverin professeur histoire géographie Clemi Gard

Marguerite Cros coordonnatrice académique Clemi

Tél 04 67 91 50 40 - fax 04 67 91 50 55 - mel clemi@ac-montpellier.fr

EMPLOI DU TEMPS DU STAGE FGC N°3
EDUCATION AUX MEDIAS ET INTERDISCIPLINARITE

(IUFM BONNEUIL)

LUNDI 8 DECEMBRE	MARDI 9 DECEMBRE	MERCREDI 10 DECEMBRE
<p style="text-align: center;">Marc Girot Salle 511</p> <p>La presse au collège et au lycée L'interdisciplinarité : échanges croisés</p>	<p style="text-align: center;">Chris Trabys / Françoise Garlet Salle 511</p> <p>TPE et interdisciplina- rité au lycée de Brie Comte Robert</p>	<p style="text-align: center;">Olivier Dumont Salle 802</p> <p>Quelle place pour l'image d'information dans les démarches interdisciplinaires ?</p>
<p style="text-align: center;">Marc Girot Salle 511</p> <p>Les ressources Internet Des activités à découvrir, des activités à construire avec la presse écrite</p>	<p style="text-align: center;">Gaëtan Chaubert Salle 511</p> <p>Lecture d'image animée Travailler avec les Guignols</p>	<p style="text-align: center;">Josiane Valin Salle 802</p> <p>Les IDD au collège Présentation de Déclic, journal scolaire Bilan</p>

COLLOQUE I.U.F.M – D.A.A.C. – C.L.E.M.I.
EDUQUER AUX MEDIAS D'INFORMATION : POURQUOI ? COMMENT
Mercredi 17 mars 2004

Le colloque se déroulera dans le cadre de la préparation de la 15^{ème} semaine de la presse dans l'Ecole et s'inscrit dans le cadre des 20 ans du CLEMI.
 Yves-Marie Denniel, animateur radio de l'association Vanille / Citron, assurera l'animation des différentes interventions.

Programme

Horaires	Interventions
9 h – 9 h 30	Accueil des participants : P. Nissen, directeur adjoint de l'IUFM, Philippe Thénot, délégué académique à l'Action culturelle, Elisabeth Picard, coordinatrice du CLEMI de l'académie de Rouen
9 h 30 – 10 h 45	20 ans d'Education aux médias dans l'Ecole Intervenant : Jacques Gonnet, directeur du CLEMI national
11 h – 12 h 45	Conférence : Les enfants et les adolescents face aux images Intervenant : Serge Tisseron, psychiatre, psychanalyste
Pause repas	
14 h 15 – 15 h 30	Table ronde : Diversité et pluralité des médias régionaux Participants : Paris-Normandie : Gilles Dauxerre Liberté Dimanche : Lionel Cailles (?) France Bleue Normandie : Marc Alvarez France 3 : Martine Viglione Correspondant de presse : Annie-Claude Brunevald Radio HDR : Chérif Kane
15 h 30 – 16h45	L' Education aux médias : Témoignages Education aux médias et instructions officielles : Jean-Marie Haillant : IA - IPR Représentant de l'ARPEJ : Thierry Delacourt Les médias à l'Ecole primaire : Dominique Daquin : Les IDD et les classes à PAC Médias en collège : Marie Treut Le journal lycéen : Philippe Guillon Le rôle des documentalistes : Françoise Chapron

Cher(e) collègue,

Vous êtes inscrit(e) au stage « Communiquer avec la presse ». ENC 0310. Vous trouverez ci-dessous le déroulement de cette formation. Afin de préparer la matinée du mardi 3 février, pourriez vous me retourner le plus rapidement possible le coupon situé en bas de page. D'avance merci Jean-François Bourdon

Formateurs : Patrice Benezit, Proviseur du lycée Benjamin Franklin, La Rochette, responsable de la formation des personnels de direction. Jean-François Bourdon, Proviseur-adjoint du lycée André-Malraux, Montereau-fault-Yonne.

Mardi 27 Janvier. CLEMI 391 bis rue de Vaugirard, Paris. Métro Convention		
9h-13h	Jean-Michel Croissandeau Inspecteur général EVS Professeur associé à l'Université Paris II (Institut français de presse) Ancien rédacteur en chef du Monde de l'éducation	La presse écrite a) Approche économique de la presse : les journaux sont des entreprises b) L'éducation, l'opinion et les journalistes spécialisés c) Les relations avec la presse
14h30-16h	Jean-Michel Croissandeau Patrice Benezit Jean-François Bourdon	Réflexion à partir de cas concrets. - Communiquer en temps de crise - Construire des relations de confiance avec les médias.
16h-17h30	Marie-Laure Augry, médiatrice de l'information de France 3	L'information télévisée : ses objectifs, ses contraintes et ses relations avec le(s) publics.
Mardi 3 Février. Médias et Clemi National		
à partir de 7 heures !	ACCUEIL PAR GROUPE DE 3 OU 4 STAGIAIRES DANS LES REDACTIONS DE : - France 2, (préparation du journal de 13h. 8h30-14h00) - France 3 (préparation du journal de 13h. 8h30-14h00) - M6 (préparation du Six minutes de 11h54) - France Inter 7h-9h30 avec Stéphane Paoli)- L'Humanité - Le Monde (de la dernière conférence du jour à la première du lendemain 7h-13h)	
CLEMI. 391 bis rue de Vaugirard, Paris. Métro Convention.		
14h-16h	14h-15h : Florence Deguen, rubrique éducation du Parisien et Martine Laronche, rubrique éducation Le Monde. 15h-16h : Alain Lafarge, directeur de cabinet du Recteur de l'académie de Créteil.	Echanges avec des journalistes de la presse télévisée, presse nationale et presse régionale Communication locale, communication rectorale, se positionner en tant que chef d'établissement.
16h-17h	Patrick Berthelot, coordonnateur Clemi-Créteil Isabelle Bréda, formatrice Clemi national.	Bilan de stage et perspectives de formation

Quelques lectures préalables

L'école et les médias. Pour une éducation à la citoyenneté. Ed. MédiasPouvoirs, 1994. Interventions de membres de l'éducation nationale, enseignants, universitaires, inspecteurs et d'acteurs des médias d'information, journalistes et patrons de presse sur l'enjeu d'une indispensable éducation citoyenne aux médias.

50 mots-clés pour travailler avec les médias. Guide à l'usage des chefs d'établissement du second degré. Isabelle Bréda - Clemi. Edition Cndp-Crdp de la région Centre, 1998, 88p. 9,91_... Comment communiquer avec les médias ? Quels sont les textes réglementaires qui régissent les rapports entre école et médias ? Peut-on écrire des articles sur la politique ou la religion dans un journal lycéen ? Réédition et actualisation à paraître

Le journalisme. Jean-Marie Charon, Editions Milan, 8/1995. L'auteur revient sur la réalité de cette profession et sur ses problèmes. Souvent critiqué, il reste une profession attrayante. Derrière le mythe du beau parleur se profile des méthodes, une technicité et une éthique professionnelle

Les journalistes. Elisabeth Martichoux, Le Cavalier Bleu - 12/2003. « Les journalistes sont formés sur le tas""Les journalistes viennent tous du même milieu ", "Ils sont manipulés", "Les photographes sont tous des paparazzi", « On nous dit rien, on nous cache tout", « Les journalistes sont vendus aux annonceurs ".Issues de la tradition ou de L'air du temps, mêlant souvent vrai et faux, les idées reçues sont dans toutes les têtes.

<http://www.clemi.org/>

✂.....

Stage ENC310 .A retourner à Jean-François Bourdon Lycée André-Malraux - avenue du lycée- 77130 Montereau-Fault-Yonne- ou jfbourdon@ac-creteil.fr

Nom : _____ Prénom : _____ Etablissement / Ville _____

Accueil média

Choix 1 : F2 F3 France Inter M6 Le Monde L'Humanité
 Choix 2 : F2 F3 France Inter M6 Le Monde L'Humanité

Itinéraires de découverte et éducation aux médias

16 et 17 octobre 2003

DAFPI, avenue Paul Parguel, Montpellier

Objectifs

Installer l'éducation aux médias dans les itinéraires de découvertes

Mettre en oeuvre une démarche pédagogique transversale : éduquer à l'information.

Jeudi 16 octobre	
9h – 9h30	Présentation Le Clemi et les itinéraires de découvertes
9h30-12h30	Enjeux pédagogiques et didactiques d'une IDD Education aux médias Yves Soulé professeur de lettres IUFM
14h- 16h	Echanges autour de projets réalisés Objectifs, déroulement, évaluations -Education à l'orientation et à l'information Collège de la Devèze à Béziers, Françoise Rouvier -Education à l'image d'information Collège de La Grande Motte Marie Thérèse Stein -Produire pour un quotidien (l'Indépendant) Collège de Port-Vendres Isabelle Castre, Hélène Pons.
16h-17h	Documentation Semaine de la Presse et des médias dans l'Ecole
Vendredi 17 octobre	
9h-12h	Une information dans différents médias : Presse écrite, radio, TV Benoit Califano, journaliste réalisateur indépendant
13h30-16h	Construire son Itinéraire d'éducation aux médias <ul style="list-style-type: none"> • Le reportage télévisé, de l'analyse à la production • Découverte de la presse écrite et production (journal scolaire, articles dans la presse quotidienne...) • Produire de la radio
16h-16h30	(Productions faite en trois groupes de travail parallèles) Suivi, évaluation

Responsables pédagogiques

Hélène Pons, professeur SES, déléguée Clemi P.O.

Yves Soulé IUFM Montpellier

journée académique : 29 avril 2004
**Eduquer aux usages d'Internet :
 une responsabilité partagée**

OBJECTIFS

- RÉUNIR LES PERSONNELS dans les établissements qui accompagnent les pratiques de l'Internet avec les élèves et tout particulièrement les documentalistes.
- FAIRE LE POINT SUR LES PROBLÈMES qui se posent aussi bien aux élèves qu'aux enseignants et aux établissements
- INTERROGER LES PRATIQUES en termes de missions de l'école, clarifier les objectifs d'éducation et de formation des élèves.
- DE L'APPROCHE PRÉVENTIVE À L'ÉDUCATION À LA CIVILITÉ, jusqu'à l'éducation à la citoyenneté : autonomie, responsabilité et connaissance du média

PUBLIC

- Chefs d'établissement, enseignants documentalistes et enseignants usagers d'Internet avec leurs élèves.
- Parents d'élèves
- Responsables d'animation et de formation qui font référence aux usages d'Internet par les élèves dans les établissements.
- Tous personnels intervenant en établissement scolaire (y compris 1^{er} degré IMF/IEN : CP).

Programme

MATIN Accueil /Présentation de la journée et de sa problématique : Patrick Berthelot

- 1. Support vidéo :** Sélection parmi deux séquences de 3 minutes d'interviews de collégiens et lycéens européens interrogés sur leurs pratiques d'Internet *Isabelle Bréda*
- 2. L'arrivée d'Internet dans les établissements :** état des lieux : questionnements/constats / Comportement des élèves/quelle formation élèves/profs ? Les chartes *Marie-Noëlle Cormenier*
Temps d'échanges avec la salle
- 3. Les dispositifs de filtrage et de protection :** SLIS/VNC/autres. à l'école *Gabriel Fisher*
Temps d'échanges avec la salle
- 4. Problématiques de l'Internet :** brider ou éduquer ? La démarche du projet Educaunet *Isabelle Bréda*
Temps d'échanges avec la salle

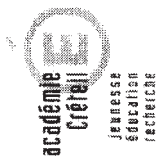
APRES-MIDI : Présentation des ateliers : organisation et objectifs Serge Pouts-Lajus

Introduction et l'usage d'Internet doivent être objet d'une réflexion collective de l'équipe éducative et être intégrés dans projet de l'établissement
 Doivent être développés l'exploitation pédagogique et les capacités d'autonomie des élèves
 la protection parfois nécessaire et non en contradiction avec objectifs éducatifs

Les ateliers : 1 animateur / 1 ou 2 personnes témoins

- 1. Organiser l'accès et l'usage d'Internet dans l'établissement** (foyer/CDI/salle MMD)
Interventions : Documentaliste et Proviseur du lycée Jacques Feyder- Epinay -
responsable : Patrick Berthelot
- 2. Eduquer à l'Internet, l'exemple d'un outil Educaunet** Interventions : Isabelle Breda, Clémi
- 3. Usages pédagogiques : Internet et la recherche documentaire**
Interventions : Martine Brémont doc et un professeur de TPE. Responsable : Claire Lafage
- 4. Produire et publier sur Internet**
Interventions : Presse en ligne : Site d'établissement - Forum -des collèges IA 93 et 1^{er} degré
responsable : Catherine Léger

Mise en commun par les animateurs des ateliers sous forme de questions posées à l'intervenant
 Observations du grand témoin
 Temps d'échanges avec la salle et conclusion par **Serge Pouts-Lajus**



Eduquer aux usages d'internet, une responsabilité partagée

Invitation

Jeudi 29 avril de 9h30 à 16h30,
au lycée Gutenberg, 16 rue Saussure - Créteil



Le Clemi, la Maticice, le Scérén-Crdp vous invitent à une journée académique de réflexion et d'échanges sur l'organisation dans les établissements de l'accès des élèves à Internet, les pratiques éducatives et pédagogiques, les enjeux et problèmes posés aux responsables de la mise en œuvre des activités des élèves autour d'Internet en terme d'éducation et de protection.

Cette journée est plus particulièrement destinée aux chefs d'établissement, enseignants-documentalistes, enseignants et personnels concernés.



Rectorat : 12 rue G. Enesco 94010 Créteil Tel : 01 49 81 63 89
clemicreteil@ac-creteil.fr

Accès :

Route :
- de Paris A4 direction Créteil A86 puis Créteil-Centre / Provins Troyes
- de carrefour Pompadour direction Bonneuil / Troyes puis à gauche vers Créteil Centre
Méto :
- ligne n°8 station Créteil-Préfecture + bus 117 arrêté Lycée Gutenberg

Programme

9h30 - 12h30 : interventions, échanges et débat
Les pratiques d'Internet par les collégiens et lycéens.
Internet dans les établissements scolaires : état des lieux et questionnements.
Les dispositifs de filtrage et de protection.
Concilier protection et éducation à Internet, Isabelle Bréda, Clemi

12h30 - déjeuner sur place

13h30 - ateliers thématiques

- Eduquer à Internet, l'exemple d'un outil Educaunet
- Organiser l'accès et les usages d'Internet dans l'établissement
- Usages pédagogiques : Internet et la recherche d'information
- Produire et publier sur Internet

16h - Intervention de Serge Pouts-Lajus (directeur de l'Observatoire des technologies pour l'éducation en Europe)
à partir des travaux dans les ateliers.

Réussir la semaine de la presse

- Objectifs :**
- Connaître la presse : histoire et enjeux de la presse, ses supports (écrit, radiophonique, télévisuel, numérique) et ses techniques.
 - Elaborer des ateliers réalisables pendant la semaine de la presse.

Mercredi 10 mars

1. Matin :

- Accueil, présentation du Clemi, de la semaine de la presse, Education aux médias, tour de table.
- Histoire de la presse écrite, radiophonique et télévisuelle.
- Les enjeux de la presse

2. Après-midi ?

- Utiliser les dépêches en ligne pour faire des activités autour de la presse.
- Presse écrite (lecture, revue de presse, Une)

Jeudi 11 mars

1. Matin : (ateliers aux choix)

- Atelier Radio : comparer une information dans le journal à la radio et dans la presse écrite, comparer à la radio un "marronnier" d'une année sur l'autre. quels traitements
- Atelier Photos 1 : à partir de publicités prises dans la presse écrite magazine, construire le rapport texte/image par le détournement d'images ? Atelier Photos 2 : étude d'une photo de presse devenue un symbole (atelier pour acquérir les bases de la lecture de photos de presse)
- Atelier Publicité et communication : analyser des publicités diffusées à la radio, dans la presse écrite ou à la TV. Comment est construit le message publicitaire ? Quel impact sur le public ?

2. Après-midi (ateliers aux choix)

- Diversité des genres journalistiques et diversité de la presse écrite ?
- Utiliser des sites pour travailler sur l'information (décryp'actu, France 5, INA...)
- Le JT à partir du DVD-Rom « Apprendre la télé : le JT »
- Activité autour de l'information à la télévision à partir du livret « Télévision mode d'emploi »

Itinéraires d'éducation aux médias

Lancement de la 15^{ième} Semaine de la presse et des médias dans l'école
18 mars 2004
CRDP Allée de la citadelle Montpellier

8h30 à 9h	Accueil des stagiaires
9h à 9h30	Ouverture par Monsieur William Marois, Recteur d'académie
9h30 à 11h	<p>Pluralisme et pluralité Quatre ateliers de pratique pédagogique, animés par un professionnel des médias et des formateurs CLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> • une info, deux journaux : Joelle Boulestier, Alexis Séverin avec Christian Tua <i>ESJ</i> • un événement, des chaînes de télé Hélène Pons , Sylvie Manessier, avec Thierry Valero <i>France3 Sud</i> • la radio média de l'urgence: Bernard Dauphiné • une information plusieurs journaux sur Internet. Gaëtan Rivet avec Christine Didier <i>Midilibre.com</i>
11h à 11h25	pause
	<i>Je me souviens...*</i>
11h30 à 12h45	<p>Vingt ans d'éducation aux médias, du côté des sciences de la communication et de l'éducation.... avec Geneviève Jacquinet, professeur des universités, Paris VIII modérateur : Jean Pierre Véran, IA/IPR Vie scolaire académie de Montpellier.</p>
	<i>Je me souviens...*</i>
12h45 à 14h	Pause déjeuner offert sur place
14h à 15h20	<p>... du côté des journalistes et de la société civile Jean Marie Charon, journaliste, sociologue au Centre d'étude des mouvements sociaux. modérateur : Yves Soulé, professeur à l'IUFM de Montpellier</p>
	<i>Je me souviens...*</i>
15h25 à 15h35	pause
	<i>Je me souviens...*</i>
15h45 à 17h 30	<p>Les médias partenaires de l'école en région avec des représentants de <i>France3 Sud, Midi libre, L'Indépendant, La Gazette(sous réserve), Radio Clapas, Mille et Une Productions, France5.....</i> modératrice: Marguerite Cros, coordonnatrice académique CLEMI</p>

*brèves interventions, avec document audiovisuel, de jeunes adultes ou adolescents ayant participé à des opérations particulièrement représentatives de l'éducation aux médias en académie depuis dix ans (*ZEP Machine, Kilomètre delta, Le Petit curieux, Perpignan la catalane...*)

A partir de 18h accueil par petits groupes dans les médias régionaux, partenaires de la Semaine de la Presse et des Médias dans l'école : *Midi Libre, La Gazette, France3 Sud, France Bleu Hérault, Radio Clapas, 1001 productions, ESJ....*

Contacts : Marguerite Cros, Marc Valette, Clemi Rectorat de Montpellier.
Tel : 04 67 91 50 40 - Fax : 04 67 91 50 55 - clemi@ac-montpellier.fr

Images de violence à la télévision

4 et 5 mai 2004

IUFM Aix, salle A 205

**Quelles réponses éducatives en milieu scolaire
face aux images qui malmènent les enfants ?**

Mardi 4 mai 9h -12h	<p><i>Ouverture du stage dans le cadre d'une éducation aux médias.</i> par Odile Chenevez</p> <p><i>Présentation</i> du programme des 2 jours et <i>de la problématique</i> par Nicole Berreby Évocation du rapport Kriegel. sur la violence à la TV Qu'est-ce qui fait violence dans une image ? Peut-on tout montrer ? et comment ? Référence aux travaux de Serge Tisseron. Réactions d'enfants : présentation du vidéogramme tourné dans des classes.</p>
Mardi 4 mai 13h30 -16h30	<p><i>Confusions entre images de réalité et images de fiction</i> - Problématique de la réception. Ecran multimédia : un même écran à tout faire. - L'un filme comme l'autre, la confusion des genres ; - Rapport surdétermination – déréalisation : l'incertain coefficient de réalité. par Roland Camboulives</p>
Mercredi 5 mai 9h - 12h	<p>Ateliers -1- <i>La place du téléspectateur, quelles médiations ?</i> avec Nicole Berreby -2 - <i>Comment aider à recevoir ?</i> La nécessaire distance critique. Pour une éducation aux risques liés à la présence d'images de violence à la télévision, avec Roland Camboulives</p>
Mercredi 5 mai 13h30 -16h30	<p><i>Responsabilité du journaliste face à la violence</i> Intervention de Gilles Perez : journaliste reporter d'images, documentariste et réalisateur ayant couvert de nombreux conflits dans le monde.</p> <p><i>Quelles missions pour l'éducateur ?</i> vers des réponses éducatives disciplinaires ou interdisciplinaires. L'apport du Clemi. Table ronde avec Odile Chenevez, Gilles Perez, Nicole Berreby</p> <p>Clôture du stage et perspectives à développer.</p>

Fiche de stage

Étudier dessins et photos de presse

Objectif :

Permettre aux enseignants de mieux connaître dessins et photos de presse afin de disposer des compétences indispensables à leur utilisation en classe

Déroulement descriptif, ½ journée par ¼ journée (acquisition de savoirs, de techniques, travaux pratiques) :

Matin 1 (29 janvier 2004)

- Accueil et présentation du stage.

Le photojournalisme

- Le travail du photoreporter : comment naît une photo de presse ?
- Construire un reportage photo (un exemple de Wilfrid Estève)
- L'editing un moment important de la naissance de la photo de presse
- Présentation d'un photoreporter : Laurent Van der Stock

Après-midi 1

- Présentation des principales agences, enjeux financiers et leur avenir

La photo de presse

- Typologie de la photo de presse, les fonctions de la photo de presse
- Que voient nos yeux ? L'œil n'est pas d'une fiabilité absolue et plusieurs personnes peuvent avoir une perception différente du réel (petites expériences sur l'illusion d'optique)
- Une photo de presse parle-t-elle toute seule ? Importance de la légende, choix du photographe.
- Comment lire et interpréter une photo de presse ? sémiologie, sémantique, polysémie et rhétorique
- Les différents paramètres de la photo de presse : codes graphiques et esthétiques.

Matin 2 (30 janvier 2004)

Le dessin de presse

- Particularités du dessin de presse : force du trait, humour, sa place dans le décodage de l'information, méthodes de travail avec le dessin de presse.
- L'ABC du dessin d'humour (vocabulaire)
- Lire le dessin de presse
- Connaissance des procédés (le gag, l'ironie, etc.)

Après-midi 2

La publicité dans la presse

- Le rapport texte/image dans la publicité.

Ateliers

- Exemples d'activités à réaliser avec des élèves autour du dessin de presse et de la publicité dans la presse.

Matin 3 (4 février 2004)

- La photo de presse représente-t-elle la réalité ? Traduit-elle la vérité ? Les manipulations par l'image : le trucage de l'image numérique, la manipulation liée au cadrage, la manipulation liée à la légende.

Après-midi 3

Ateliers : participation à un des ateliers disciplinaires et transdisciplinaires.

- étude d'une photo : approche interdisciplinaire, étude d'une photo symbole, atelier libre, les images à la Une, les photos de presse et les légendes, qu'est ce qui peut modifier le sens d'une photo de presse ?...

Echanges

- Quel transfert auprès des élèves ? Activités à proposer, exemples d'exploitations pédagogiques en s'appuyant sur les ressources du cédérom distribué aux stagiaires.

Bilan

Stage du CLEMI

Lundi 8 et mardi 9 décembre 2003 à Matoury
Collège Lise Ophion, à Balata Ouest

Connaître et utiliser les médias d'information en Guyane

Public : enseignants du secondaire.

Déroulement du stage

Lundi matin : apprenons à nous connaître !

- 8 heures :** ouverture du stage
présentation des stagiaires, leurs attentes, leurs expériences, leurs projets pédagogiques.
Présentation des formateurs.
- 9 heures :** exposé d'un journaliste du Club de la Presse de la Guyane
- Le travail de journaliste en Guyane
- La situation de la presse en Guyane (écrite, radio, télévisuelle)
- Le public des médias en Guyane (particularités, exigences...)
- Qu'est-ce qu'attendent les journalistes d'un partenariat avec les enseignants? avec le monde scolaire?
- 10 h 15 :** pause
- 10 h 30 :** questions et débat des enseignants et du journaliste.
- 11 h 15 :** présentation du CLEMI, ses missions, ses actions
visite du site électronique du Clemi national (www.clemi.org),
consultation des fiches pédagogiques, des publications,
des ressources et des liens utiles pour mener des actions éducatives sur les moyens d'information.
- 12 heures :** pause déjeuner

Lundi après-midi : visiter des lieux d'information

- 14 heures :** visite du siège de France Guyane, rencontre avec l'équipe de rédaction.
- 15 h 30 :** visite du siège de RFO (télévision et radio).
- 17 heures :** fin de la première journée de stage.

Il est très souhaitable que chacun fasse preuve de ponctualité, par respect envers le groupe que nous formerons au cours de ces deux jours et envers tous ceux qui se mettront à notre disposition lors des rencontres et visites.

Mardi matin : produire de l'information avec les élèves.

- 9 heures :** visite des Messageries Guyanaises de Presse, partenaire privilégié pour la Semaine de la Presse dans les écoles.
Rencontre avec la directrice.
- 10 h 30 :** intervention d'un journaliste de France Guyane, autour du projet du « cahier à spirale ».
- Présentation d'un cahier des charges pour faire réaliser des articles de presse par les élèves selon des exigences journalistiques
- Permettre une diffusion périodique des articles réalisés par les élèves, dans la page « cahier à spirale » du journal France-Guyane.
- 11 h 45 :** intervention de la directrice des archives départementales, M^{me} Lemaire, à propos du dépôt légal.
- 12 h 30 :** pause déjeuner.

Mardi après-midi : utiliser la presse en classe.

- 14 heures :** premier atelier thématique, analyser la première page de journaux quotidiens nationaux ou la couverture de magazines hebdomadaires. Travail par groupes, puis synthèse.
- 15 heures :** deuxième atelier thématique, analyser les thèmes abordés par un journal, la hiérarchisation des informations, la géographie des événements relatés. Travail par groupes, puis synthèse des travaux.
- 16 h 30 :** pause.
- 16 h 45 :** bilan et évaluation du stage par les participants.
- 17 h 30 :** fin du stage.